

Lesson 05

회중점점 모의고사

1회

pp. 60~63

- 01 ② 02 ③ 03 a of b by 04 ③, ⑤
 05 ③ 06 ⑤ 07 c → b → a 08 ①
 09 ②, ⑤
 10 She bought a piano which[that] she wanted for a long time.
 11 ② 12 ③ 13 a as b which[that]
 14 ③ 15 ② 16 small 17 ② 18 ①
 19 sick 20 ③ 21 ②, ⑤ 22 ⑤ 23 ⑤
 24 ② 25 blossom

- 01 ②의 land는 '내려앉다, 착륙하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '땅, 육지'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 이 땅은 사과를 기르기에 좋다.
 ② 그 비행기는 곧 공항에 착륙할 것이다.
 ③ 바다에서 여러 주를 보낸 후, 그들은 마침내 육지를 보았다.
 ④ 그 농부는 매일 자신의 땅에서 열심히 일한다.
 ⑤ 많은 동물들이 물속이 아니라 땅 위에서 산다.
- 02 ③은 pretty(예쁜)가 아니라 tiny(아주 작은)가 적절하다.
 • 따뜻한 봄 햇살 속에서 그 꽃이 피기 시작했다. (blossom: 꽃이 피다)
 • 그 식물은 자라기 위해 햇빛과 흙이 필요하다. (soil: 흙, 토양)
 • 아주 작은 씨앗이 큰 나무로 자랄 수 있다. (tiny: 아주 작은)
 • 내 방에는 새 책상을 둘 만큼의 공간이 충분하지 않다.
 (space: 공간, 자리)
 • 과일과 채소를 먹는 것은 건강을 유지하는 데 도움이 된다. (healthy: 건강한)
- 03 a get out of: ~에서 나감
 b day by day: 날마다
 • 고양이는 상자에서 나와 도망쳤다.
 • 날씨가 날마다 따뜻해지고 있다.
- 04 콘서트가 기대된다는 말에 대해 ③ '잘됐다. 즐거운 시간 보내.' 또는 ⑤ '좋겠다. 콘서트 즐기길 바랄게!'라는 대답이 와야 자연스럽다.
 A: 나는 다음 주 콘서트가 정말로 기대돼.
 ① 나도 콘서트를 좋아해.
 ② 우리 콘서트를 열자.
 ④ 나는 작년에 콘서트에 갔어.
- 05 Eric은 감동적인 단편을 원했다.
 ① 그것은 만화책이다.
 ② 그것은 나무 색칠하기 책이다.
 ③ 그것은 감동적인 단편 이야기이다.
 ④ 그것은 Johnson 선생님이 쓴 것이다.
 ⑤ 그것은 아이들을 위한 촉감 책이다.
- 06 Eric은 Johnson 선생님에게 독후감으로 쓸 책을 추천받기 위해 도움을 요청하고 있다.
 ① 이야기를 쓰기 위해
 ② 선물을 요청하기 위해
 ③ 책을 빌리기 위해
 ④ 그녀에게 책을 추천하기 위해

⑤ 독후감을 위해 도움을 받기 위해

- 07 다음 주 학교 소풍에 대해 들었는지 묻는 말에, 그렇다고 하며 우주 박물관에 갈 것이라는 대답(③)을 하고, 맞다고 하면서 그곳에서 실제 로켓 안에 들어갈 수 있다는 말(⑥)이 이어진 다음, 기대하는 표현(②)이 오는 것이 자연스럽다.
- 08 첫 번째 빈칸에는 사람이 선행사인 주격 관계대명사 who가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 사람이 선행사인 목적격 관계대명사가 필요한데 who 또는 whom 모두 사용할 수 있다.
 • 저 노래를 부르는 그 가수는 아주 유명하다.
 • 나는 네가 좋아하는 한 소녀를 안다.
- 09 「as + 원급 + as」는 비교하는 두 대상의 정도가 같을 때 사용하는 비교 표현이다.
 • 오늘은 어제처럼 따뜻하다.
 ① 오늘은 전혀 따뜻하지 않다.
 ② 오늘은 어제처럼 따뜻하다.
 ③ 어제는 가장 따뜻한 날이었다.
 ④ 오늘은 어제보다 더 따뜻하다.
 ⑤ 어제는 따뜻했다. 오늘도 역시 따뜻하다.
- 10 선행사가 a piano이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 사용하여 한 장으로 바꾼다.
 • 그녀는 피아노를 샀다.
 • 그녀는 그 피아노를 오랫동안 원했다.
 → 그녀는 그녀가 오랫동안 원했던 피아노를 샀다.
- 11 ②는 의문사이고, 나머지는 모두 관계대명사이다.
 ① 나는 매우 재미있는 책을 가지고 있다.
 ② 나는 그녀가 어떤 드레스를 골랐는지 모른다.
 ③ 나는 네가 추천해 준 영화를 봤다.
 ④ 그녀가 만든 케이크는 매우 맛있다.
 ⑤ 내가 어제 고친 그 컴퓨터는 완벽하게 작동한다.
- 12 b [which I borrowed it → which I borrowed], 목적격 관계대명사절에서는 목적어를 생략해야 한다.
 c [taller → tall], 원급 비교는 「as + 원급 + as」 형태이므로 비교급인 taller 대신에 원급인 tall을 써야 한다.
 a 이 의자는 그 소파만큼 편안하다.
 b 나는 어제 빌린 책을 읽었다.
 c 이 샌드위치는 내가 어제 먹은 것만큼 맛있다.
 d 나는 내 여동생이 그린 그림을 좋아한다.
 e 그 나무는 그 건물만큼 키가 크다.
- 13 a는 원급 비교로 「as + 원급 + as」 형태가 되어야 하므로 as가 적절하고, b는 선행사가 the park인 목적격 관계대명사가 와야 하므로 which[that]가 적절하다.
 • 이 공원은 우리 학교 근처의 공원만큼 크다. 그곳은 우리가 주말에 자주 가는 공원이다.
- 14 꼬투리 안에서 함께 사는 다섯 개의 완두콩 중 가장 큰 완두콩이 세상을 위해 훌륭한 일을 하고 싶다고 말했고 가장 작은 완두콩도 무엇을 할 수 있을지 고민하는 것으로 보아 ③ '꼬투리 안에서의 꿈'이 제목으로 가장 적절하다.
 ① 꼬투리 안에서의 삶
 ② 다섯 완두콩의 여행
 ④ 세상을 기다리기
 ⑤ 큰 완두콩과 작은 완두콩
- 15 가장 작은 완두콩이 한 말에 대해 나머지 완두콩들이 응원하는 것으로 보아 서로를 돌보고 신경 쓰고 있다는 것을 추론할 수 있다.
 ① 그들은 항상 싸운다.
 ② 그들은 서로를 아낀다.
 ③ 그들은 세상을 두려워한다.

- ④ 그들은 가장 큰 콩의 말을 듣지 않는다.
 ⑤ 그들은 꼬투리 안에 영원히 머물고 싶어 한다.
- 16 가장 작은 완두콩은 너무 작아서 아무것도 할 수 없다고 생각했다.
 질문: 가장 작은 완두콩의 문제는 무엇이었는가?
- 17 ②는 문장의 주어인 Soil을 가리키고, 나머지는 모두 가장 작은 완두콩을 가리킨다.
- 18 이른 아침부터 늦은 저녁까지 일한다는 것은 하루 종일 일한다는 의미이다.
 ① 하루 종일 일하다 ② 오래 쉬다
 ③ 잠깐만 일하다 ④ 저녁에만 일하다
 ⑤ 아침에만 일하다
- 19 가장 작은 완두콩은 아픈 소녀의 창문 근처에 내려앉아서 새 삶을 시작했다.
- 20 소녀가 식물이 자라는 것을 보고 점점 건강이 좋아지고 행복해졌다는 밝은 분위기가 표현되어 있다.
 ① 어두운 ② 슬픈 ③ 밝은
 ④ 무서운 ⑤ 화난
- 21 식물은 계속 자랐고, 소녀는 햇볕 아래 있는 식물을 보는 것을 좋아했다.
 ① 소녀는 그 식물을 보는 것을 좋아했다.
 ② 식물은 며칠 후에 자라는 것을 멈췄다. (→ 식물은 계속 커짐)
 ③ 식물은 작은 나무의 크기만큼 자랐다.
 ④ 식물은 소녀에게 예쁘고 건강해 보였다.
 ⑤ 소녀는 햇볕을 좋아하지 않았다. (→ 소녀는 햇볕에 앉아 있었음)
- 22 식물을 보려고 창가로 가서 햇볕을 쬔고 식물이 자라나는 모습을 보면서 건강하고 행복해졌다는 내용으로 보아 ⑤ '자연은 사람들을 더 기분 좋게 만들 수 있다.'는 것을 알 수 있다.
 ① 나무는 천천히 자란다.
 ② 식물은 물이 필요하다.
 ③ 햇빛은 위험하다.
 ④ 소녀는 반려동물을 원했다.
- 23 완두콩 식물에 핀 작은 분홍색 꽃을 가리킨다.
 ① 하늘의 태양 ② 밖의 큰 나무
 ③ 새로운 작은 식물 ④ 창문 밖의 새
 ⑤ 완두콩 식물에 있는 분홍색 꽃
- 24 완두콩 식물이 몇 개의 잎이 있는지는 알 수 없다.
 ① 왜 소녀는 엄마에게 소리쳤는가? (→ 완두콩 식물에 꽃이 피어서)
 ② 그 식물은 잎이 몇 개였는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 소녀는 그 작은 식물을 무엇이라고 불렀는가? (→ 내가 기다려온 친구)
 ④ 왜 소녀는 행복했는가? (→ 완두콩 식물에 꽃이 피어서)
 ⑤ 작은 콩은 어떤 기분이었는가? (→ 소녀만큼 행복함)
- 25 꽃으로 피어나다 → blossom (꽃이 피다)

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 64~67

- 01 ③ 02 ② 03 blossom, pea, against
 04 ③ 05 ⑤ 06 ② 07 ⑤
 08 (a) → (c) → (b) 09 ③
 10 whom[who/that] 11 ④ 12 ③
 13 (b) → Some deserts are as cold as polar regions at night.
 (c) → The moon shines as brightly as the stars.
 14 ④ 15 There will be something that you can do!
 16 (4) getting → to get 17 ⑤
 18 It is as little as a baby's finger. 19 ⑤ 20 ②
 21 ③ 22 ④ 23 ②, ④, ⑤ 24 ①
 25 (1) → The little pea was as happy as the girl.
 (2) → It finally found the thing which[that] it could do.

- 01 '응원이나 기쁨을 표현하기 위해 소리치다'라는 의미에 해당하는 단어는 ③ 'cheer(응원하다)'이다.
 ① 그리다 ② 찾다, 발견하다
 ④ 가라앉다 ⑤ 추천하다
- 02 build up: 쌓아 올리다, 키우다; 쌓이다
 ① 그녀는 하루 종일 그를 기다리고 있었다.
 ② 너는 자신감을 키울 필요가 있어.
 ③ 비가 온 후에 해가 나타났다.
 ④ 그 아이는 날마다 자라고 있다.
 ⑤ 나는 무슨 일이 있어도 네 곁을 지킬 것이다.
- 03 against ④ ~에 맞서, ~에 대항하여
 blossom ⑥ 꽃이 피다
 pea ⑧ 완두콩
 • 그녀의 재능이 꽃피기 시작했다.
 • 완두콩들이 바닥에서 굴러가고 있다.
 • 배는 바람에 맞서서 계속해서 나아갔다.
- 04 I'm looking forward to ~는 앞으로의 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 05 대화에서 비행기를 타고 간다는 말은 나오지 않는다.
 ① 화자들은 다음 주에 수학 여행을 간다.
 ② 화자들은 우주 박물관에 갈 예정이다.
 ③ 화자들은 실제 로켓 안에 들어갈 수 있다.
 ④ 남자는 여행이 재미있을 것이라고 생각한다.
 ⑤ 화자들은 비행기를 타고 갈 것이다.
- 06 ③는 책을 추천해 달라고 요청하는 표현이다. ②는 이야기를 설명해 달라는 의미이므로 바뀌 쓸 수 없다.
- 07 앞에서 감동적인 단편 소설을 좋아한다고 했고, 뒤에서 You'll like it.이라고 했으므로 구체적인 책을 추천하는 표현인, ⑤ '마지막 읽새'를 추천해.'가 들어가야 한다.
 ① 나는 책 읽는 것을 좋아한다.
 ② 도서관에 가자.
 ③ 이 책은 매우 길다.
 ④ 너는 그것을 오늘 써야 한다.
- 08 남자가 Secret Island 2라는 영화가 이번 주말에 개봉한다고 말하자, 여자가 알고 있다며, Secret Island 1도 재밌었다는 말(㉠)이 이어진다. 그 다음 Secret Island 2를 여동생과 보러 간다며 기대된다는 내용(㉡)이 나오고 마지막으로 여자가 영화를 재밌게 보라는 말(㉢)이 오는 것이 자연스럽다.
- 09 원급 비교는 「as + 형용사[부사] 원급 + as」 형태를 사용한다.
 • 그 학생은 원어민만큼 영어를 ① 명확하게, ② 자연스럽게, ④ 유창하게, ⑤ 자신감 있게 말했다.
- 10 목적격 관계대명사는 앞의 명사를 설명하면서 뒤에서 목적어 역할을 한다. 사람을 선행사로 쓸 때는 who(m)이나 that을 사용할 수 있으며, 목적격 관계대명사는 생략도 가능하다.
 • 나는 한 소녀를 만났다.
 • 나는 그녀를 매우 좋아했다.
 → 나는 내가 매우 좋아했던 소녀를 만났다.
- 11 (A) 선행사가 The teacher(사람)이고, met의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사로 쓰인 who가 적절하다.
 (B) 선행사가 the cake(사물)이고, made의 목적어 역할을 하므로 which가 적절하다.
 (C) 선행사가 The girl(사람)이고, invited의 목적어 역할을 하므로 whom이 적절하다.
 • 내가 어제 도서관에서 만난 선생님은 매우 친절하다.
 • 이것은 우리 엄마가 만든 케이크이다.
 • 내가 초대한 소녀는 파티에 오지 않았다.

- 12 ㉠ [it 삭제], which가 it을 대신하는 목적격 관계대명사이므로 it을 삭제해야 한다.
 ㉡ [are → is], 주어가 the girl이므로 동사는 is로 써야 한다.
 ㉢ 내가 어제 산 책은 재미있다.
 ㉣ 내가 역에서 만난 소녀는 내 이웃이다.
 ㉤ 이것은 우리가 어젯밤에 본 영화이다.
 ㉥ 나는 네가 추천한 그 노래를 좋아한다.
 ㉦ 축구를 하고 있는 소년은 내 남동생이다.
- 13 ㉡ [colder → cold], '~만큼 ...한[하게]'라는 의미의 원급 비교는 「as + 형용사[부사] 원급 + as」 형태이다.
 ㉢ [bright → brightly], shine(빛나다)이 동사이므로 뒤에는 부사가 와야 한다.
 ㉣ 오늘날 어떤 선수도 Usain Bolt만큼 빠르게 달릴 수 없다.
 ㉤ 일부 사막은 밤에 극지방만큼 춥다.
 ㉥ 달은 별들만큼 밝게 빛난다.
- 14 ㉣ '매우 놀랍거나 위대한'에 해당하는 단어는 amazing(놀라운, 굉장한)이다.
 ㉠ cheer (응원하다, 격려하다) ㉡ pod (꼬투리)
 ㉢ something (무언가) ㉤ pea (완두콩)
- 15 you can do it의 it을 관계대명사 that으로 바꾸어 something that you can do로 연결한다. 보통 -thing, -body, -one으로 끝나는 부정대명사가 선행사일 때 관계대명사 that을 쓴다.
- 16 「can't wait + to 부정사」: ~하고 싶다, ~가 기대된다
- 17 ㉠ land on: 착륙하다
 ㉡ sink into: 가라앉다
 ㉢, ㉣ from A to B: A에서 B까지
 ㉤ by the window: 창가에서
- 18 '~만큼 ...한[하게]'라는 의미의 원급 비교는 「as + 형용사/부사 원급 + as」 형태로 쓴다.
- 19 완두콩이 바람에 날려 창가에 떨어지고 흙이 쌓이면서 자라기 시작했다는 내용으로 보아 누군가가 심은 것이 아니라 자연스럽게 자랐다는 것을 추론할 수 있다.
 ㉠ 소녀의 엄마가 완두콩을 심었다.
 ㉡ 완두콩 식물은 정원에서 자랐다.
 ㉢ 소녀는 매일 그 식물에게 물을 주었다.
 ㉣ 소녀는 정원에서 일하는 것을 즐겼다.
 ㉤ 완두콩은 창가에서 자연스럽게 자랐다.
- 20 ㉠은 '식물이 점점 커졌다'는 앞 문장의 내용으로 보아 몇 주 후에 작은 나무만큼 커졌다는 의미이므로 원급 비교 구문인 「as + 형용사 + as」 형태인 as tall as가 적절하다.
 ㉢은 날마다 점점 더 강해지고 행복해지는 상태 변화를 나타내므로 상태 변화 동사인 became이 적절하다.
- 21 '너를 보기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 to부정사 to see가 적절하다.
- 22 소녀는 매일 창가의 식물을 보러 갔고, 점점 더 건강해졌다는 내용은 제시되어 있지만, 소녀가 밖에서 대부분의 시간을 보냈다는 내용은 언급되어 있지 않다.
 ㉠ 소녀는 식물을 정기적으로 보았다.
 ㉡ 식물은 몇 주 동안 빠르게 자랐다.
 ㉢ 소녀는 식물이 자라면서 관심을 갖게 되었다.
 ㉣ 소녀는 대부분의 시간을 밖에서 놀며 보냈다.
 ㉤ 소녀는 식물이 자신을 더 건강하게 만든다고 생각했다.
- 23 '~을 기다리다'의 의미로 wait 뒤에 전치사 for를 써야 한다. 「선행사 + 목적격관계대명사(생략 가능) + 주어 + 동사 + 전치사」로 쓰거나 전치사를 관계대명사 앞에 써서 「선행사 + 전치사 + 목적격관계대명사(생략 가능) + 주어 + 동사」 형태로 쓸 수 있다.
- 24 소녀가 'the most wonderful thing!', 'beautiful pink flower', 'Thank you'와 같은 긍정적인 표현을 사용하고 있으며, 꽃이 피고 소녀가 기뻐하는

장면이므로 기쁘고 희망적인 분위기임을 알 수 있다.

- ㉠ 기쁘고 희망적인 ㉡ 지루하고 평범한
 ㉢ 우울하고 희망이 없는 ㉣ 긴장되고 무서운
 ㉤ 화나고 실망한

- 25 (1) [happily → happy], be동사의 보어로 형용사가 와야 하므로 부사 happily는 형용사 happy로 고친다.
 (2) [who → which[that]], 선행사가 사물인 the thing이므로 목적격 관계대명사 which나 that으로 고친다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 3회

pp. 68~71

- 01 ㉡ 02 ㉤ 03 (b)lossom 04 ㉣
 05 ㉤ 06 ㉢ 07 ㉤
 08 I'm looking forward to the camp. 09 ㉣ 10 ㉡
 11 Kindness is as warm as sunshine. 12 ㉢
 13 Ants are as busy as bees. 14 ㉢
 15 There will be something that you can do! 16 ㉤
 17 ㉣ 18 ㉢ 19 was as little as a baby's finger
 20 It became as tall as 21 ㉤ 22 ㉣ 23 ㉠
 24 It finally found the thing which[that] it could do.
 25 ㉢

- 01 come from: ~에서 오다
 come out: 나오다, 출판되다
 • 이 단어는 프랑스어에서 왔다.
 • 그녀의 새 책이 다음 달에 출판될 것이다.
- 02 land (내려앉다, 착륙하다)에 해당하는 영영몰이는 ㉤ '공중에서 땅으로 내려오다'이다.
 ㉠ 매우 놀랍거나 훌륭한 (→ amazing: 놀라운)
 ㉡ 당신의 삼촌이나 이모의 자녀 (→ cousin: 사촌)
 ㉢ 어떤 것을 위한 빈 공간이나 장소 (→ space: 공간, 자리)
 ㉣ 지지나 기쁨을 표현하기 위해 외치다 (→ cheer: 응원하다)
 • 그 씨앗은 부드러운 흙에 떨어져 자라기 시작했다.
- 03 'recommend(추천하다): suggest(제안하다)'가 유의어 관계이므로 빈칸에는 bloom(꽃이 피다)의 유의어 blossom(꽃이 피다)이 적절하다.
- 04 '정말? 신날 것 같아!'라는 B의 응답으로 보아 빈칸에는 돌아오는 체험학습에 대한 기대를 표현하는 말이 자연스럽다. 따라서 걱정을 표현하는 ㉣는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 A: 나는 다가오는 현장학습이 기대돼. B: 정말? 재미있겠다.
 ㉠ 나는 ~이 정말 기대돼
 ㉡ 나는 ~이 정말 기다려져
 ㉢ 나는 ~이 정말 기대돼
 ㉣ 나는 ~이 걱정돼
 ㉤ 나는 ~을 정말 기대하고 있어
- 05 (D) 엄마, 친구랑 제가 Mr. Panda's Place에서 중국 음식 주문하고 싶어요.
 → (C) 오, 좋은 선택이야. → (A) 음식 좀 추천해 주시겠어요?
 → (B) 볶음밥이 꽤 괜찮단다.
- 06 Lucy와 남학생이 주말에 도서관 캠프에 참가할 계획에 대해 이야기하고 있다.
 ㉠ 주말 계획을 취소하기 위해
 ㉡ 캠프 참가를 거절하기 위해
 ㉢ 주말 계획에 대해 이야기하기 위해
 ㉣ 학교 행사에 대해 불평하기 위해
 ㉤ 독서의 중요성을 설명하기 위해
- 07 ㉤ Lucy가 친구를 캠프에 초대하는 내용은 언급되어 있지 않다.

- ① Lucy는 학교 캠프에 참가할 것이다.
 ② Lucy는 캠프에서 작가들을 만날 수 있다.
 ③ Lucy는 캠프에서 책갈피를 만들 것이다.
 ④ Lucy는 캠프에 참가하는 것이 기대된다.
 ⑤ Lucy는 친구를 그 캠프에 참가하도록 초대하고 있다.
- 08** ‘~을 기대하고 있다’라는 의미로 「be looking forward to + 명사/동명사」 형태를 사용한다.
- 09** [importance → important], 동사 is의 형용사 보어가 와야 한다. 「not as[so] + 형용사[부사] 원급 + as」 구문은 ‘~만큼 ...하지 않은/않게’라는 의미이다.
 • 돈은 행복만큼 중요하지 않다.
- 10** ①③④⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사이고, ②는 앞의 선행사 bag을 수식하는 목적격 관계대명사이다.
 ① 나는 그가 정직하다고 생각한다.
 ② 내가 원하는 가방은 품절되었다.
 ③ 나는 열심히 노력하면 보람이 있다고 믿는다.
 ④ 그들은 시험이 취소되었다는 말을 들었다.
 ⑤ 우리는 우리 팀이 이길 것이라고 예상하지 못했다.
- 11** ‘~만큼 ...한’은 「as + 형용사(원급) + as」 형태의 원급 비교 구문으로 표현한다.
- 12** ⑥ [that we can see them → that we can see], 목적격관계대명사 that이 앞에 쓰였으므로 them을 삭제해야 한다.
 ④ [whom → which[that]], 선행사가 the animals이므로 whom을 which[that]으로 고쳐야 한다.
 ㉠ 우리가 밤에 보는 달은 밝다.
 ㉡ 우리가 밤에 볼 수 있는 별들은 작아 보인다.
 ㉢ 사람들이 마시는 물은 매우 중요하다.
 ㉣ 우리가 숲에서 보는 동물들은 야생이다.
 ㉤ 우리가 아침에 보는 태양은 우리에게 빛을 준다.
- 13** ‘~만큼 ...한’은 「as + 형용사(원급) + as」 형태의 원급 비교 구문으로 표현한다.
- 14** ㉠ here → the pod(공작지)
 ㉡ it → the soil(흙)
- 15** 선행사가 something이므로 목적격 관계대명사 that을 쓴다.
- 16** ⑤ 집 주인이 누구인지는 언급되지 않았다.
 ① → 다섯 개의 완두콩
 ② → 세상을 위해 큰일을 하고 싶음
 ③ → 바람에 의해 날아감
 ④ → 창가 옆의 작은 공간
- 17** ④ [less → little], ‘~만큼 ...한[하게]’는 「as + 형용사[부사](원급) + as」의 형태로 쓴다.
- 18** 소녀는 창가의 초록색 물건(the green thing)에 대해 묻고 작은 식물을 신기하게 바라보고 있다. 이를 통해 새로운 것에 호기심이 많다는 것을 추론할 수 있다.
 ① 그녀는 빠르게 회복되고 있다.
 ② 그녀는 식물에 관심이 없다.
 ③ 그녀는 새로운 것에 호기심이 많다.
 ④ 그녀는 엄마와 함께 일하는 것을 좋아한다.
 ⑤ 그녀는 곧 집을 떠나고 싶어 한다.
- 19** 선행사 a pea plant를 꾸며주는 주격관계대명사 that[which]을 이용한다.
 질문: 소녀는 무엇을 신기하게 바라보았는가?
 → 그녀는 아기 손가락만큼 작은 완두콩 식물을 신기하게 바라보았다.
- 20** ‘~만큼 ...한’이라는 뜻의 원급 비교는 「as + 형용사(원급) + as」 형태로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 동사를 과거형 became으로 쓴다.
- 21** ㉠ day by day는 ‘날이 갈수록, 점점’이라는 의미이므로 ㉡ from time to

time(때때로)과 바꿔 쓸 수 없다.

- ① gradually: 점차적으로
 ② over time: 시간이 지나면서
 ③ little by little: 조금씩
 ④ more and more: 점점 더
- 22** ① 소녀는 얼마나 자주 창가에 갔는가? (→ 매일)
 ② 식물은 얼마나 커졌는가? (→ 작은 나무만큼)
 ③ 소녀는 언제 더 건강해졌다고 느꼈는가? (→ 햇빛을 쏘이며 식물을 보았을 때)
 ④ 식물의 잎이 무슨 색깔인지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
 ⑤ 식물이 작은 나무 크기까지 자라는 데 얼마나 걸렸는가? (→ 몇 주)
- 23** ①은 분홍색 꽃(a beautiful pink flower)을 가리키고, 나머지는 작은 완두콩(완두콩 식물)을 가리킨다.
- 24** 두 번째 문장의 목적어 it이 앞문장의 the thing을 가리키므로 it을 목적격 관계대명사 which[that]으로 바꾸어 한 문장으로 연결한다.
- 25** 작은 완두콩은 처음에는 자신이 너무 작아서 할 수 있는 일이 없다고 생각했지만, 결국 꽃을 피워 아픈 소녀를 도우며 자신이 할 수 있는 일과 자신의 가치를 깨닫는다.
 질문: 작은 완두콩은 마침내 무엇을 깨달았는가?
 ① 다른 것보다 더 빨리 자라야 한다.
 ② 행복해지기 위해 다른 사람의 도움이 필요하다.
 ③ 소녀를 도우며 자신의 가치를 찾았다.
 ④ 더 크고 강해지고 싶어 했다.
 ⑤ 꽃이 아름답다는 것을 배웠다

Lesson 06 최종점검 모의고사 1회

pp. 72~75

- 01** ② **02** ③ **03** criss-cross, angles, skipped
04 ① **05** ④ **06** ② **07** ②, ⑤
08 I'm really curious about the robot. **09** ③
10 ③ **11** moving **12** ②
13 (㉠) → If he keeps trying, he will reach his goal.
 (㉡) → We won't see the moon unless the clouds move away. [We will see the moon if the clouds move away.]
14 ① **15** ① **16** ④ **17** ③ **18** ②
19 shadow, science, nature **20** ④ **21** ②
22 throw **23** ④
24 we watched hundreds of stars shining[shine] in the sky
25 ⑤

- 01** show up: 나타나다 pile up: ~을 쌓다 set up: 설치하다, 세우다
 • 파티에 제시간에 와 주세요.
 • 더러운 접시들이 싱크대에 쌓이기 시작했다.
 • 그들은 공원에 텐트를 설치했다.
- 02** ③은 ‘공간’이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 아주 작은 : 거대한
 ② 절약하다 : 낭비하다
 ④ 특별한 : 흔한
 ⑤ 잊다 : 기억하다
- 03** angle ㉠ 각도 criss-cross ㉡ 십자 모양의 skip ㉢ 건너 뛰다, 물수제비를 뜨다
 • 종이 위에 십자 모양의 선들이 있다.
 • 그들은 다른 각도에서 많은 사진을 찍었다.
 • 나는 시간이 없어서 한 문제를 건너뛰었다.

- 04 빈칸에는 실험을 시작하기 전에 주의해야 할 일을 알려주는 말이 자연스럽다. ① 'You did a great job.(잘했어.)'는 칭찬하거나 격려하는 표현이므로 적절하지 않다.
- ① 너는 잘했어.
② 장갑을 착용하는 것을 잊지 마.
③ 너는 안전 규칙을 따라야 해.
④ 너는 우선 보안경을 착용해야 해.
⑤ 너는 먼저 장비를 확인해야 해.
- 05 (D) 이 과학 박물관에서는 많은 구역들이 있어.
(B) 응. 어디를 먼저 가고 싶어?
(A) 우주관. 나는 정말 달이 궁금해.
(C) 그럼, 거기부터 먼저 가자.
- 06 ㉔ 그것은 내일 마감이다.
㉔ 너는 바로 쓰기 시작해야 한다.
- 07 위 대화에서는 남자가 읽은 것은 역사 수업이 아닌 역사 보고서임을 알 수 있으므로 ㉔ 남자가 역사 수업을 듣지 못했다는 것과 ㉔ 남자가 이미 보고서를 쓰기 시작했다는 것은 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Sophia는 역사 보고서를 쓰고 있다.
② 남자는 역사 수업을 듣지 못했다.
③ 남자는 마감일까지 시간이 별로 없다.
④ Sophia는 남자에게 바로 쓰기 시작하라고 말한다.
- 08 '~에 대해 궁금하다'라는 의미의 「be curious about + 명사」를 써서 표현한다.
- 09 ③ [will rain → rains], 「(만약) ~라면, ~한다면」이라는 뜻의 접속사 if 절은 부사절의 내용이 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
- 10 ①, ②, ④, ⑤의 if는 모두 「(만약) ~라면, ~한다면」의 뜻으로 조건절을 이끄는 부사절 접속사이고, ③은 「~인지 아닌지」의 뜻으로 쓰인 명사절 접속사이다.
- ① 지하철을 타면 시간을 절약할 수 있다.
② 아이스크림을 넣으면 와플이 더 맛있어진다.
③ 나는 이 로봇이 감정을 이해할 수 있는지 궁금하다.
④ 더운 날 밖에 나가면 물병을 가져가라.
⑤ 오늘 밤 별뿔별을 보면 나는 소원을 빌 것이다.
- 11 우리말을 영작하면 We saw the clouds moving across the sky.이므로 네 번째로 오는 단어는 moving이다.
- 12 ㉔ [to clean → cleaning[clean]], 지각동사 saw의 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 적절하다.
㉔ [ran → running[run]], 지각동사 heard의 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 적절하다.
㉔ [calling → called], 지각동사 heard의 목적격보어는 목적어(her name)와 수동의 관계이므로 과거분사가 적절하다.
㉔ 나는 기쁨으로 내 심장이 뛰는 것을 느꼈다.
㉔ 나는 자원봉사자들이 공원을 청소하는 것을 보았다.
㉔ 그들은 그 남자가 빠르게 달아나는 것을 알아차렸다.
㉔ 그녀는 뒤에서 자기 이름이 불리는 소리를 들었다.
㉔ 우리는 아이들이 마당에서 놀고 있는 것을 지켜보았다.
- 13 ㉔ [keep → keeps], if절은 「(만약) ~라면, ~한다면」이라는 뜻의 부사절로 현재시제가 미래를 대신하며, 주어가 3인칭이므로 동사도 3인칭 단수로 써야 한다.
㉔ [don't move → move 또는 unless → if], unless절은 「(만약) ~이 아니라면, ~하지 않는다면」이라는 뜻의 부사절로 부정어와 함께 쓰지 않는다. 조건절의 부정어를 그대로 유지할 경우 unless를 if로 바꿔 써야 한다.
- 14 ① [camp → camping], 「~하러 가다」는 「go + 동사원형-ing」 형태로 쓴다.
- 15 Minhو와 아빠는 자연 속에서 과학을 통해 자연을 이해하려고 한다.
질문: Minhو와 아빠는 무엇을 하려고 하는가?
① 자연 속에서 과학 배우기

- ② 소풍 음식을 준비하기
③ 텐트 치는 법 배우기
④ 야생 동물 사진 찍기
⑤ 산 정상까지 등산하기
- 16 밑줄 친 ㉔와 ㉔는 「~하기 위해서」라는 의미로 to부정사의 부사적 용법(목적)이다.
① 동굴을 탐험하는 것은 흥미진진했었다. (명사적 용법)
② 나의 꿈은 과학자가 되는 것이다. (명사적 용법)
③ 그는 시도해 볼 재미있는 것을 찾고 있다. (형용사적 용법)
④ 아빠는 물고기를 잡기 위해 호수에 갔다. (부사적 용법-목적)
⑤ 그들은 이번 여름 제주도를 방문할 계획이다. (명사적 용법)
- 17 Minhو는 텐트를 이곳에 치면 나중에 나무 그늘에 들어갈 것이라고 조건을 말하고 있으므로 ㉔ 「(만약) ~라면, ~한다면」의 의미인 접속사 if가 적절하다.
① 비록 ~일지라도 ㉔ ~ 때문에 ㉔ ~전에
⑤ (만약) ~이 아니라면, ~하지 않는다면
- 18 오후에 더워질 것을 고려하여 나무 그늘이 질 것으로 예상되는 곳에 텐트를 치려는 것으로 보아 더위를 피하려고 했다는 것을 추론할 수 있다.
- 19 Minhو는 그림자가 태양의 반대 방향으로 움직인다는 것을 알고 있었고, 그래서 텐트를 칠 더 좋은 장소를 찾아냈다. 아빠는 자연을 이해하기 위해 과학을 활용한 Minhو를 칭찬했다.
- 20 「지각동사 saw + 목적어 + 목적격보어(현재분사[동사원형])」의 형태로 쓴다. skip stones: 물수제비를 뜨다
- 21 대부분의 돌이 물에 가라앉는다는 (B)가 처음에 오고, 그러나 돌을 적당한 속도와 각도로 던진다면 그것은 돌을 멀리까지 튕길 수 있다는 (A)가, 마지막으로 돌의 형태도 역시 중요하다는 (C)가 이어져야 자연스럽다.
- 22 「손으로 무언가를 공중으로 던지다」라는 의미를 가진 단어는 throw(던지다)이다.
- 23 room은 방이 아니라 「공간」의 의미이다.
- 24 「지각동사 watched + 목적어 + 목적격보어(현재분사[동사원형])」의 형태로 쓴다.
- 25 Minhو는 Science is everywhere.(과학은 어디에나 있어요.)라고 말하며, 과학이 자연을 이해하는 데 도움이 된다고 했다. 따라서 ㉔ 「Minهو는 과학이 자연과 거의 관련이 없다고 생각했다」는 글의 내용과 다르다.
① 아빠는 좋은 불을 피우는 방법을 알고 있었다.
② 공기가 들어갈 충분한 공간은 불을 잘 타는 데 도움이 된다.
③ Minhو는 여러 방법을 시도한 뒤 가장 좋은 패턴을 찾았다.
④ 십자 모양의 장작 쌓기 방식은 더 많은 공기가 불에 달게 했다.

Lesson 06 회중점검 모의고사 2회

pp. 76~79

- 01 ③ 02 ④ 03 of 04 ④ 05 ④
06 ⑤ 07 ④ 08 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
09 ④ 10 If the ice in the Arctic keeps melting
11 ㉔ felt, shaking ㉔ noticed, landing ㉔ heard, singing
12 ①, ②, ⑤
13 (㉔) → If you press this switch, the screen turns dark.
(㉔) → She felt her bag slipping[slip] from her shoulder.
14 ④ 15 roof 16 ④ 17 ②
18 If we put the tent here, the tent will be in the tree's shadow then.
19 ③ 20 if you throw a stone, it can skip 21 ④
22 ② 23 ③ 24 pattern
25 to make space[room], try[trying]

- 01 '무언가의 의미나 원리를 알다'에 해당하는 단어는 ③ understand(이해하다)이다.
① 던지다 ② 보내다 ④ 따르다 ⑤ 빛나다
- 02 get ready for: ~을 준비하다
① 나는 내 열쇠를 찾고 있다.
② 내일 숙제를 제출하세요.
③ 내 친구는 오늘 저녁에 방문할 것이다.
④ 우리는 캠핑 여행을 준비하고 있다.
⑤ 그는 하루 종일 걸었지만 멀리 가지 않았다.
- 03 pull A out of B: B에서 A를 꺼내다
be full of: ~으로 가득 차다
• 그 마술사는 모자에서 토끼를 꺼냈다.
• 하늘은 반짝이는 별들로 가득 차 있었다.
- 04 ④는 '왜 나가서 친구들과 축구를 해야 하죠?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이므로 허락을 구하는 ⑥과 바뀌 쓸 수 없다.
- 05 할머니가 저녁 식사에 오시므로 6시까지 집에 와야 한다는 ④의 의무 표현이 가장 적절하다.
① 늦게까지 밖에 있어라.
② 언제든지 집에 와도 된다.
③ 너는 일찍 집에 올 필요 없다.
④ 너는 오후 6시까지 집에 와야 한다.
⑤ 오늘 집에 있을 필요 없다.
- 06 'be curious about ~'은 '~에 대해 궁금하다'라는 의미로 어떤 주제나 대상에 대해 더 알고 싶을 때 궁금증을 나타내는 표현이다.
- 07 ① 과학 캠프는 언제 열릴 것인가? (→ 9월 10일부터 12일까지)
② 과학 캠프는 어디에서 열릴 것인가? (→ 학교 운동장에서)
③ 캠프에서는 어떤 특별 프로그램이 제공될 것인가? (→ 바다 속 생명에 관한 특별 강연)
④ 남자는 왜 해양 생물에 관심이 있는가? (→ 언급 없음)
⑤ 두 화자 모두 과학 캠프에 갈 것인가? (→ 두 사람 모두 참석 예정)
- 08 너희들 모두 과학 실험을 할 준비됐니?
⑥ 네, 됐어요.
⑦ 잠깐, Tom. 너는 우선 보호 안경을 써야 해.
⑧ 오, 죄송해요, 김 선생님.
⑨ 안전이 항상 최우선이라는 것을 기억해.
- 09 ④ [to cover → covering[cover]], 「지각동사(watched) + 목적어 + 목적격보어(현재분사[동사원형])」 형태로 써야 한다.
① 나는 벤치 아래에 숨어 있는 고양이를 보았다.
② 나는 나뭇잎들이 나무에서 떨어지고 있는 것을 알아차렸다.
③ 그는 주머니에서 휴대폰이 진동하는 것을 느꼈다.
④ 우리는 눈이 길을 덮고 있는 것을 지켜보았다.
⑤ 그녀는 누군가가 뒷문을 두드리는 소리를 들었다.
- 10 북극의 얼음이 지속적으로 녹는 것과 북극곰이 서식지를 잃는 것은 조건-결과 관계이므로, 「(만약) ~라면, ~한다면」이라는 뜻의 조건을 나타내는 접속사 if를 사용하여 한 문장으로 연결할 수 있다.
• 북극의 얼음이 계속 녹는다면, 북극곰들은 서식지를 잃게 될 것이다.
- 11 진행의 의미를 강조할 때는 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」형태로 쓴다.
⑥ 그녀는 강한 바람에 텐트가 흔들리는 것을 느꼈다.
⑦ 나는 나비들이 꽃들 위에 내려앉는 것을 보았다.
⑧ 우리는 텅 빈 복도에서 누군가가 부드럽게 노래하는 것을 들었다.
- 12 <보기>와 ①, ②, ⑤의 if는 「(만약) ~라면, ~한다면」이라는 뜻의 조건절 접속사로, ③, ④는 「~인지(아닌지)」를 의미하는 명사절 접속사로 쓰였다.
<보기> 음식을 밖에 두면 그것은 개미들을 끌어들이는 것이다.
① 만약 당신이 얼음을 물에 넣는다면, 그것은 뜰 것이다.

- ② 만약 당신이 금을 닦는다면, 그것은 더 밝게 빛날 것이다.
③ 나는 화성에 외계인이 있는지 궁금하다.
④ 그에게 과학 프로젝트를 끝냈는지 물어봐.
⑤ 네가 산호초 근처에서 수영한다면, 알록달록한 바다거북들을 보게 될 거야.
- 13 ⑥ [will press → press], if 조건절은 미래 의미를 현재시제로 나타낸다.
⑦ [to slip → slipping[slip]], 「지각동사 felt + 목적어 + 목적격보어(현재분사[동사원형])」형태로 쓴다.
⑧ 이 스위치를 누르면 화면이 어두워진다.
⑨ 나는 벽을 따라 그림자가 움직이는 것을 알아차렸다.
⑩ 그녀는 가방이 어깨에서 미끄러지는 것을 느꼈다.
- 14 with: ㉠ ~와 함께, ~을 가지고
① 그녀는 그녀의 선생님과 이야기하고 있다. (with)
② 그는 가위로 종이를 잘랐다. (with)
③ 그 소년은 그의 강아지와 놀고 있다. (with)
④ 그 회의는 3시에 시작한다. (at)
⑤ 나는 친구들과 콘서트에 갔다. (with)
- 15 '건물이나 임시 구조물의 윗부분을 덮고 있는 것'이라는 뜻의 단어는 roof(지붕)이다.
- 16 ④는 인과 관계를 나타내는 접속사가 들어가야 알맞다. 따라서 unless(~하지 않는 한)를 so(그래서)로 고쳐야 한다.
- 17 ① 아빠는 왜 주위를 둘러보았는가? (→ 텐트를 칠 장소를 찾기 위해)
② 호수는 야영지로부터 얼마나 먼가? (→ 알 수 없음)
③ 오후에는 날씨가 어떨 것인가? (→ 매우 더워질 것이다)
④ 태양의 움직임은 그림자에 어떤 영향을 주는가? (→ 반대 방향으로 움직이게 한다)
⑤ 민호는 왜 텐트를 칠 특정한 장소를 제안했는가? (→ 나중에 나무 그늘이 생길 것이기 때문에)
- 18 [is → will be], 「(만약) ~한다면, ...할 것이다」라는 의미이다. 미래의 의미를 현재시제로 대신하는 if 조건절은 현재시제로, 주절은 미래시제를 쓴다.
- 19 우리말을 영작하면, I saw Dad skipping stones이므로 네 번째로 오는 것은 skipping이다.
- 20 「(만약), ~라면, ~한다면」이라는 뜻의 if 조건절은 동사 throw를 현재시제로, 주절은 '할 수 있다'라는 뜻의 조동사 can과 동사원형 skip을 쓴다.
- 21 (A) 「조동사 will + 동사원형 and 동사원형」 형태이다.
(B), (C) 「enjoy + 동명사 and 동명사」 형태이다.
- 22 아버지는 적절한 속도와 각도로 돌을 튕기면 물수제비를 뜰 수 있다고 설명하고 있으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ② '각도와 속도는 물수제비를 뜨는 데 중요하다.'이다.
① 아빠는 대부분의 돌이 물에 뜬다고 말했다. (→ 가라앉는다고)
③ 아빠가 민호를 위해 돌과 각도를 골랐다. (→ 민호가 직접 선택)
④ 민호는 둥근 돌로 물수제비를 떠 보았다. (→ 납작한 돌로)
⑤ 민호는 돌을 물속으로 곧장 던졌다. (→ 20도 각도로)
- 23 '나무를 쌓는 가장 좋은 방법'이라는 뜻이 되어야 하므로 명사구 the best way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법인 to pile up으로 고쳐야 한다.
- 24 '반복되는 무늬나 배열'에 해당하는 단어는 pattern(무늬, 배열)이다.
- 25 질문: 아버지는 민호가 좋은 불을 만드는 것을 어떻게 도와주었는가?
→ 아버지는 민호가 공기가 통할 공간을 만들도록 격려했고, 그가 여러 가지 패턴을 시도하는 것을 지켜보았다.

- 01 ③ 02 ③ 03 movement 04 ⑤
 05 ③ 06 we have to take our trash home 07 ③
 08 I'm curious about it. 09 ①, ③ 10 ③
 11 If you don't[do not] add more wood[Unless you add more wood], the fire will go out
 12 ④ 13 ② 14 key 15 ⑤ 16 ⑤
 17 a → to be b → will[can/may/might/should] be
 18 ① 19 ③
 20 a 물을 가로질러서 물수제비 뜨는 것 b 이 납작한 돌
 21 ③ 22 ③ 23 a for b at 24 ②
 25 ④

- 01 ③ '가치가 없거나 의미가 없는'은 meaningless, worthless 등에 해당하는 영영풀이다. important(중요한)의 영영풀이는 having a strong effect or needing attention(강한 영향을 주거나 주목할 만한)이 적절하다.
 ① 야영지: 사람들이 텐트를 치고 머무는 야외 장소
 ② 납작한: 매끄럽고 평평한 표현을 가지고 있는
 ④ 모양, 형태: 반복되는 디자인이나 배열
 ⑤ 던지다: 손으로 무언가를 공중으로 던지다
- 02 criss-cross(십자형의)는 빈칸에 들어갈 수 없다.
 • 날씨에 맞는 옷을 입어라. (right: ㉠ 알맞은; 오른쪽의)
 • 그 배는 폭풍 동안 가라앉기 시작했다. (sink: ㉡ 가라앉다)
 • 원인을 찾는 것이 그 문제를 해결하는 열쇠이다. (key: ㉢ 열쇠, 실마리)
 • 방 안의 온도가 1도 떨어졌다. (degree: ㉣ 도, 각도)
- 03 movement ㉢ 움직임
- 04 ⑤ '젖은 페인트를 만지면 안 돼.'라는 금지 표현에 '알겠어요. 손으로 확인해 볼게요.'라는 응답은 어색하다.
 ① A: 행사에 들어가려면 티켓을 가져와야 해. - B: 알겠어요. 가져갈게요.
 ② A: 회의에 제시간에 도착해야 해. - B: 걱정 마세요. 일찍 갈게요.
 ③ A: 그 책을 살 필요는 없어. - B: 정말요? 그럼 도서관에서 빌릴게요.
 ④ A: 지금 서두를 필요 없어. - B: 네, 천천히 할게요.
- 05 캠핑장에 도착한 후 아버지와 딸이 캠핑장에서 지켜야 할 수칙에 대해 이야기하고 있으므로 ㉡가 대화의 내용과 일치한다.
 ① Kate는 야영장에서 불편함을 느낀다. (→ 야영장에 대해 만족함)
 ② 아빠와 Kate는 캠핑할 장소를 고르고 있다. (→ 캠핑장에 도착한 상태)
 ③ 아빠는 Kate에게 야영장 규칙을 지키라고 알려 준다.
 ④ 야영장에 있는 모든 사람은 밤 10시에 잠자리에 든다. (→ 일부 사람들은 일찍 취침함)
 ⑤ Kate는 전에 친구들과 그 캠핑장에 가 본적이 있다. (→ 언급 없음)
- 06 의무를 표현할 때 'have to + 동사원형' 형태로 쓴다.
- 07 'That's boring.'이라고 말한 후 '나는 그것에 대해 궁금해.'라고 이어지는 것은 흐름상 어색하다. 따라서 ㉢은 'That's interesting.'이 되어야 자연스럽다.
- 08 궁금증을 표현할 때 'be curious about ~'으로 쓴다.
- 09 ② [Unless → If] 또는 [is not → is], Unless는 '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않는다면'의 뜻으로 부정어를 중복해서 쓰지 않는다.
 ④ [will move → move], 조건절의 미래 의미는 현재시제로 나타낸다.
 ⑤ [will come over → come over], 조건절의 미래 의미는 현재시제로 나타낸다.
 ① 몸이 너무 뜨거워지면, 너는 땀을 흘릴 것이다.
 ③ 과학자들은 인간이 화성에서 살게 될지 궁금해하고 있다.

- 10 '~가 ~하는 것을 들었다'는 「지각동사 heard + 목적어 + 목적격보어(현재 분사[동사원형])」로 쓴다.
- 11 '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않는다면'은 if ~ not 또는 unless를 이용하여 표현하며, 조건절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
- 12 ④ [falls → falling[fal]], 「지각동사 watched + 목적어 + 목적격보어(현재 분사[동사원형])」 형태이다.
 ① 나는 얼음 아래에서 물고기가 헤엄치는 것을 보았다.
 ② 우리는 깨진 창문 사이로 바람이 부는 소리를 들었다.
 ③ 그들은 나무들 사이에 숨겨진 작은 오두막을 보았다.
 ④ 나는 창밖에 눈이 내리는 것을 지켜보았다.
 ⑤ 그녀는 의자가 약하게 흔들리는 것을 느꼈다.
- 13 우리말을 영작하면 If you heat ice, it melts.이므로 여섯 번째로 오는 단어는 melts이다.
- 14 '무언가를 해결하거나 이해하는 데 도움을 주는 것'에 해당하는 단어는 key(열쇠, 실마리)이다.
- 15 아빠가 '과학'이라는 특별한 도구로 자연을 이해해야 한다고 말하고 있으므로 ⑤ '아빠는 민호가 과학을 통해 자연을 배우길 원했다.'를 추론할 수 있다.
 ① 민호는 이전에 캠핑 여행을 여러 번 다녀왔다. (→ 첫 번째 캠핑 여행)
 ② 민호와 아빠는 과학 캠프에 참여했다. (→ 알 수 없음)
 ③ 민호는 자연이 보호되어야 한다고 생각했다. (→ 알 수 없음)
 ④ 민호와 아빠는 하루 종일 실내에 머물 예정이었다. (→ 야외에서)
- 16 캠핑을 시작한 시간은 언급되지 않았다.
 ① → 약 4시간 후 호수에서 돌아옴 (오후 일정)
 ② → 오후에 매우 더울 것이라고 언급됨 (오후 날씨)
 ③ → 태양은 동쪽에서 서쪽으로 이동 (태양의 움직임)
 ④ → 나무 그늘 (텐트를 칠 위치)
 ⑤ → 알 수 없음 (캠핑 시작 시간)
- 17 ㉢ 미래를 나타내는 be going to를 써서 to be로 고친다.
 ㉤ '여기에 텐트를 친다면'의 의미인 if 조건절은 미래의 의미를 대신하는 현재시제가 자연스럽고, 주절은 미래·가능성·추측 등을 나타내는 조동사가 올 수 있다.
- 18 이어서 글쓴이가 태양과 그림자의 이동 방향을 설명하고 있으므로, 태양의 움직임(movement)을 고려하자는 말이 자연스럽다.
 ① movement (움직임) ② shape (모양)
 ③ campsite (야영지) ④ nature (자연)
 ⑤ shadow (그림자)
- 19 그림자와 태양은 서로 반대 방향으로 움직이므로 ③ '그림자는 태양과 같은 방향으로 움직인다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 아빠는 텐트를 칠 장소를 찾고 있었다.
 ② 민호와 아빠는 약 4시간 후에 호수에서 돌아올 계획이었다.
 ④ 민호와 아빠는 오후 동안 그늘이 지는 곳에 텐트를 치고 싶어 했다.
 ⑤ 민호는 그림자가 어떻게 움직일지를 알아냈다.
- 20 밑줄 친 ㉢은 skipping stones across the water를, 밑줄 친 ㉤은 바로 앞의 this flat stone을 가리킨다.
- 21 right ㉢ 알맞은; 옳은; 오른쪽의 ㉣ 권리; 오른쪽 ㉤ 즉시; 오른쪽으로
 ① 그는 그 일에 알맞은 사람이다.
 ② 그녀는 하이킹에 알맞은 신발을 신었다.
 ③ 모든 사람은 자유롭게 말할 권리가 있다.
 ④ 우리는 그 문제를 해결할 알맞은 도구들이 필요하다.
 ⑤ 지금은 그 프로젝트를 시작하기에 알맞은 때이다.
- 22 ① 누가 아빠에게 물수제비 뜨는 법을 가르쳐 주었나?
 ② 왜 대부분의 돌은 물속으로 가라앉나?
 ③ 돌이 물 위를 튀며 멀리 나아가게 하는 것은 무엇인가?
 (→ 적절한 속도와 각도, 돌의 모양)
 ④ 그들은 호수에서 얼마나 오래 시간을 보냈나?

⑤ 민호의 돌은 물 위에서 몇 번 튕겼는가?

23 ㉠ get ready for: ~을 준비하다

㉡ look at: ~을 보다

24 ㉢ [will make → make], if 조건절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

25 이 글은 단순히 불을 피우거나 바비큐를 준비하는 이야기가 아니라, 캠핑이라는 일상 경험 속에서 과학을 배우고 자연을 이해하는 과정을 보여 주므로

④ '캠핑을 통해 배우는 일상 속 과학'이 가장 적절하다.

① 캠핑장에서 요리하는 즐거움

② 캠핑을 위한 아버지의 유용한 조언

③ 밤에 자연의 경이로움을 발견하기

⑤ 더 나은 캠프파이어를 만드는 비결

Lesson 07 회중점점 모의고사 12

pp. 84~87

01 ㉢ 02 ㉡ 03 cultural, cover, stranger

04 ㉢, ㉣ 05 ㉣ 06 ㉢

07 ㉠ climbed ㉡ to go ㉢ have 08 ㉤

09 The bread at the bakery smells so good that I can't walk past it.

10 ㉡ 11 ㉢ 12 ㉢

13 It's important to take your dog for a walk every day.

14 ㉣ 15 ㉤ 16 ㉤

17 It is so big that it covers her shoulder. 18 ㉢

19 ㉢ 20 ㉡ 21 ㉢ 22 form 23 ㉤

24 It is fun to enjoy the food with good people. 25 ㉣

01 sign up for: ~에 신청하다 end up: 결국 ~하게 되다 wake up: 잠에서 깨다

• 그녀는 자원봉사 프로그램에 신청하기로 결심했다.

• 우리는 산에서 결국 길을 잃었다.

• 나는 주로 아침 6시에 일어난다.

02 ㉡는 '거대한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 강한 : 약한

③ 배고픈 : 배부른

④ 유명한 : 알려지지 않은

⑤ 특별한 : 일반적인

03 cultural ㉠ 문화의 cover ㉡ 덮다, 가리다 stranger ㉢ 낯선 사람

• 그 박물관은 사람들이 다양한 문화적 배경을 이해하도록 돕는다.

• 형형색색의 장미들이 봄에 울타리를 덮는다.

• 그녀는 낯선 사람과 이야기하는 것이 긴장되었다.

04 B의 대답이 Yes, I have.이므로 A의 질문으로 현재완료시제로 경험을 묻는 ㉢과 ㉣가 적절하다.

05 음식을 권유하는 말이므로 ㉣가 가장 적절하다.

① 좀 먹을 수 있니?

② 좀 먹었니?

③ 무엇을 먹고 싶니?

⑤ 무엇을 먹을 거니?

06 Susan이 친구들과 김밥을 먹었다고 했으므로 대화의 내용과 일치하는 것은

③ 'Susan은 친구들과 간식을 먹었다.'이다.

① 아빠는 Susan의 친구들을 간식을 먹으러 오라고 초대했다. (→ 초대하지 않음)

② Susan이 가장 좋아하는 간식은 핫도그이다. (→ 알 수 없음)

④ 아빠는 핫도그를 식탁 위에 둘 것이다. (→ 냉장고에 보관할 예정)

⑤ Susan은 나중에 김밥을 먹을 것이다. (→ 핫도그를 먹을 예정)

07 ㉠ 「Have you + 과거분사 ~?」: ~해 본 적이 있니?

㉡ 「be going to + 동사원형」: ~할 예정이다

㉢ 「I hope + (that) + 주어 + 동사」: '~하기를 바라다'라는 의미로 that절은 보통 현재시제로 미래의 일에 대한 희망을 나타낸다. have a great

time은 '즐거운 시간을 보내다'의 의미이다.

08 M: Joy, 뭐 요리하고 있어?

(D) 나는 피자를 만들고 있어.

(C) 피자? 냄새가 좋다.

(A) 여기, 좀 먹어 볼래? 감자 피자야.

(B) 정말 좋지. 고마워!

09 「so + 형용사 + that절」: 매우 ~해서 ...하다

• 그 빵집의 빵 냄새가 너무 좋아서 그냥 지나칠 수가 없다.

10 첫 번째 문장: to부정사 주어는 단수 취급하므로 is가 적절하다.

두 번째 문장: 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(thoughtful)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」 형태로 나타낸다.

세 번째 문장: 가주어 It의 진주어로 to부정사가 적절하다.

• 다른 사람들을 돕는 것은 곧 자기 자신을 돕는 것이다.

• 그녀가 나를 위해 자리를 잡아둔 것은 사려 깊은 행동이었다.

• 팀원들이 자신들의 아이디어를 공유하는 것은 중요하다.

11 「so + 형용사[부사] + that절」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미로 that절이 긍정문일 경우 「형용사[부사] + enough + to부정사」의 형태로 바뀌 쓸 수 있다.

• 토양이 매우 비옥해서 식물들이 매우 빨리 성장할 수 있다.

12 ㉢ [That → It], 진주어 to부정사구를 대신하는 가주어 자리이다.

㉠ [stay → stayed], 「so ~ that」 구문의 that절은 주절의 시제에 일치시켜야 한다.

㉡ 학생들이 그 드론을 조종하는 것은 쉽다.

㉢ 물이 아주 맑아서 우리는 물고기를 볼 수 있었다.

㉣ 사파리 투어에서 야생 동물들을 본 것은 아주 좋았다.

㉤ 날씨가 너무 좋아서 우리는 하루 종일 밖에 머물렀다.

13 '~하는 것'이라는 의미를 to부정사(구)로 표현하되 문장의 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.

14 ㉣ [That → It], 진주어 to get together를 대신하는 가주어 자리이다.

15 민찬은 김장이 단순히 김치를 만드는 것이 아니라 가족과 시간을 보내는 것이라고 설명하고 있다.

질문: 민찬이 '김장은 김치를 만드는 것 이상이다'라고 말한 의미는 무엇인가?

① 겨울이 오기 전에 행해진다.

② 어려운 요리 활동이다.

③ 김치를 만드는 데 시간이 오래 걸린다.

④ 인기 있는 한국의 음식 전통이다.

⑤ 가족과 시간을 보내는 방법이다.

16 글의 마지막에서 '여러분도 특별한 음식 전통을 가지고 있나요?(Do you also have any special food traditions)?'라고 질문하며 다른 문화의 음식 전통에 대해 묻고 있다. 따라서 글 뒤에는 다른 나라의 특별한 음식 전통을 소개하는 내용이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

17 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 쓴다.

18 ㉠ 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어 가야 한다.

㉡ 플랫브레드를 크게 만들기 위해 공동체의 모든 사람들이 모여 서로 돕는다는 인과관계가 자연스러우므로 So가 적절하다.

19 플랫브레드는 밀가루, 소금, 물 세 가지 재료만으로 만들어진다는 것을 알 수 있다. 따라서 여러 가지 재료로 만든다는 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Emil은 아제르바이잔의 문화 전통을 소개한다.

② 행운을 위해 플랫브레드를 어깨 위에 놓는다.

④ 사람들은 특별한 날에 더 큰 플랫브레드를 만든다.

⑤ 함께 빵을 만드는 것은 공동체가 강해지도록 도와준다.

20 (A)와 ㉡는 경험을 나타내는 현재완료시제이다.

① 지갑을 잃어버렸니? (결과)

- ② 시드니에 가본 적 있니? (경험)
 ③ 기차가 방금 역을 떠났니? (결과)
 ④ 숙제를 끝냈니? (완료)
 ⑤ 그녀는 싱가포르에서 5년 동안 살아왔니? (계속)
- 21 윗글은 hawker centers의 형성과 특징, 다양한 음식에 대해 설명하고 있다. 그러나 ③의 '싱가포르의 높은 빌딩과 깨끗한 거리로 유명하다(Singapore is famous for its tall buildings and clean streets.)'는 hawker centers와 관련 없는 내용으로 흐름상 어색하다.
- 22 '집단이나 체계를 만들거나 조직하다'에 해당하는 단어는 form(형성하다)이다.
- 23 [who → why], '그것이 글쓴이가 hawker culture를 사랑하는 이유이다'라는 의미가 되어야 하므로 ⑤에는 why가 들어가야 한다.
- 24 진주어 to enjoy the food with good people을 문장의 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.
- 25 낯선 사람들과 테이블을 함께 사용한다고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ④이다.
- ① → 다른 나라 출신임
 ② → 각자 다른 음식 취향을 갖고 있음
 ③ → 다양한 음식을 찾을 수 있음
 ⑤ → 호커 문화를 좋아함

Lesson 07 회중점점 모의고사 2회

pp. 88~91

- 01 ④ 02 ③ 03 from 04 ③ 05 ⑤
 06 ③ 07 Have you taken a one-day class
 08 ⑤ 09 ① 10 ⑤ 11 ③
 12 (㉠) → It is necessary for us to finish the work today.
 (㉡) → The sunlight is strong enough to power the city.
 13 The concert was so popular that the tickets sold out in minutes.
 14 ③ 15 It is always good to get together. 16 ③
 17 ② 18 It is so big that it covers her shoulder.
 19 ⑤ 20 ① 21 It, to 22 ④, ⑤ 23 ④
 24 ③ 25 so, that, tastes

- 01 '같은 지역이나 공통된 배경으로 연결된 사람들의 집단'에 해당하는 단어는 ④ 'community(공동체)'이다.
 ① 가족 ② 수업 ③ 문화 ⑤ 전통
- 02 be sure: 확신하다 (= be certain)
 ① 많은 학생들이 환경 문제에 관심이 있다.
 ② 우리는 함께 쿠키를 만들며 좋은 시간을 보냈다.
 ③ 그녀는 지갑을 집에 두고 왔다고 확인했다.
 ④ 우리 가족은 휴일 동안 모일 계획이다.
 ⑤ 우리는 간식을 팔며 학교 축제를 도왔다.
- 03 form ㉠ 형성하다 ㉡ 형태
 • 작은 가게들이 마을 중심에 시장을 이루었다.
 • 구름이 저녁 하늘에서 동물의 형태를 이루기 시작했다.
- 04 여자는 늦게 일어나서 먹지 못했다고 하므로 ③은 No.로 고쳐야 한다.
- 05 (A)와 ①~④는 음식을 권유하는 표현이지만 ⑤는 '내가 좀 먹어줄까?'라는 의미이다.
 ① 하나 먹어보는 게 어때? ② 샌드위치 먹을래?
 ③ 샌드위치 마음껏 먹어. ④ 샌드위치 좀 어때?
- 06 [experience → experiencing], '~에 관심 있다'는 'be interested in + 동사원형-ing'로 표현한다.

- 07 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」: '~해 본 적이 있니?'라는 의미로 경험을 묻는 표현이다.
- 08 ① 남자가 방문한 주된 목적은 무엇인가? (→ 외국 문화 수업 등록)
 ② 남자는 이전에 이곳에서 수업을 들어 본 적이 있는가? (→ 없음)
 ③ 가능한 두 가지 베트남 문화 수업은 무엇인가? (→ 모자 만들기과 요리 수업)
 ④ 남자는 어떤 수업을 선택하는가? (→ 모자 만들기 수업)
 ⑤ 모자 만들기 수업은 어디에서 열리는가? (→ 알 수 없음)
- 09 우리말을 영작하면 It is interesting to explore different cultures.이므로 네 번째로 오는 단어는 to이다.
- 10 (A) 「such + a(n) + 형용사 + 단수명사 + that절」: 매우 ~해서 ...하다
 (B) 「so + 형용사 + that절」: 매우 ~해서 ...하다
 (C) 동사 looked의 보어이므로 형용사가 적절하다.
 • 그것은 너무나 큰 소음이어서 나는 깜짝 놀라 펄쩍 뛰었다.
 • 방이 너무 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없었다.
 • 디저트가 너무 맛있어 보여서 나는 바로 먹어 보았다.
- 11 ③의 It은 the box를 가리키는 인칭대명사이고, 나머지는 진주어 to부정사를 대신하는 가주어 It이다.
 ① 자기 자신을 믿는 것은 중요하다.
 ② 충분한 물을 마시는 것이 필요하다.
 ③ 내가 그 상자를 열었을 때 그것은 비어 있었다.
 ④ 미술 전시회를 둘러보는 것은 재미있었다.
 ⑤ 많은 사람들 앞에서 말하는 것은 어려웠다.
- 12 ㉠ [of → for], 사람의 성격이나 태도가 아니라 행위 자체를 평가하는 형용사가 쓰였으므로 「for + 목적격」으로 to부정사의 의미상 주어를 나타낸다.
 ㉡ [enough strong → strong enough], '~할 만큼 충분히 ...하다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」의 어순이다.
 ㉢ 열음이 너무 얇아서 안전하게 걸어갈 수 없었다.
 ㉣ 그녀가 그 문제를 푸는 것은 어려웠다.
 ㉤ 우리가 오늘 그 일을 끝내는 것은 필요하다.
 ㉥ 햇빛이 도시에 전력을 공급할 수 있을 만큼 충분히 강하다.
- 13 「so + 형용사 + that절」은 '매우 ~해서 ...하다'의 뜻이다.
 sell out: 다 팔리다
- 14 ㉠와 ㉢의 to부정사구는 앞의 명사 tradition과 vegetables를 수식하는 형용사적 용법이다.
 ① 그들의 계획은 더 큰 도시로 이사하는 것이다. (보어 역할의 명사적 용법)
 ② 그는 탁자 위에서 선물을 발견하고 놀랐다. (감정의 원인을 나타내는 부사적 용법)
 ③ 수진과 나는 김치를 만들 채소가 좀 필요하다. (명사를 수식하는 형용사적 용법)
 ④ 우리는 한국 음식을 배우기로 결정했다. (목적어 역할의 명사적 용법)
 ⑤ 나는 방을 따뜻하게 하기 위해 히터를 켰다. (목적어 나타내는 부사적 용법)
- 15 주어에 해당하는 '함께 모이는 것'을 to부정사로 나타내되 문장의 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.
- 16 윗글에서 '김장은 김치를 만드는 것 이상이다(Gimjang is more than making kimchi.)'라고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ㉡이다.
- 17 주어진 문장은 '그녀의 어깨 위에 그 물건이 보이니?'라는 의미로 her는 Emil의 이모를 뜻한다. Emil의 이모를 언급하는 문장 뒤에 위치해야 자연스러우므로 ㉡에 오는 것이 적절하다.
- 18 [too big that it cover → so big that it covers], '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so + 형용사 + that절」로 쓰고, that절의 주어 it이 단수이므로 동사도 단수형 covers로 써야 한다.
- 19 ㉢ 결혼식에서 누가 사진을 찍었는가? (→ 알 수 없음)
 ㉠ 사진에 무엇이 보이는가? (→ 결혼식)
 ㉡ 사람들은 왜 빵을 어깨 위에 올리는가? (→ 행운을 기원하기 위해)
 ㉢ 플랫폼레드를 만드는 데 어떤 재료가 사용되는가? (→ 밀가루, 소금, 물)

- ④ 사람들은 언제 빵을 더 크게 만드는가? (→ 특별한 날)
- 20 우리말을 영작하면, These centers are so popular that they are always full of people.이므로 네 번째로 오는 것은 so이다. '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 21 질문: 왜 사람들이 호커 센터에 방문하는 것을 즐기는가?
→ 다양한 종류의 음식이 많아서 호커 센터에 방문하는 것은 재미있다.
- 22 ① 호커들은 길거리에서 음식을 판다.
② 호커 센터는 큰 음식 공동체가 되었다.
③ 호커 센터는 항상 사람들로 붐빈다.
④ 호커 센터의 모든 음식은 같은 나라에서 온 것이다. (→ 중국, 말레이시아, 인도 등에서 온 다양한 음식이 있음)
⑤ 호커 센터에서 다양한 생필품을 살 수 있다. (→ 음식을 파는 곳임)
- 23 [enjoy → to enjoy], 가주어 It의 진주어이므로 enjoy를 to enjoy(to부정사)로 고쳐야 한다.
- 24 선행사 something 뒤에 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.
- 25 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻의 「so + 형용사 + that절」로 나타낸다.
호커 센터에는 매우 다양한 음식 종류를 제공해서, 서로 다른 입맛(취향)을 가진 사람들도 함께 식사를 즐기며 친구가 될 수 있다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 3회

pp. 92~95

- 01 ④ 02 ③ 03 tradition 04 ②
05 Would you like some? 06 ③ 07 ①
08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ①, ③, ④
12 so, that, too cloudly to see
13 (1) admit mistakes is brave (2) is brave to admit mistakes
14 ② 15 ② 16 ⑤ 17 ③ 18 ②
19 from 20 ⑤ 21 ② 22 ② 23 ⑤
24 share, strangers 25 ④
- 01 ④ '오랫동안 이어져 온 행동 양식 또는 믿음'에 해당하는 단어는 tradition(전통)이다.
① 믿다: 어떤 것이 사실이거나 진짜라고 생각하다
② 경험하다: 무언가를 하거나 느끼고 그것을 통해 배우다
③ 가족: 서로 가족 관계로 맺어진 사람들의 집단
⑤ 공유하다: 다른 사람들과 함께 무언가를 사용하거나 즐기다
- 02 cover(덮다)는 빈칸에 들어갈 수 없다.
• 이 가수는 젊은 팬들에게 매우 인기가 있다. (popular: ㉠ 인기 있는)
• 우리는 여름 방학 계획을 세웠다. (plan: ㉡ 계획)
• 주스를 냉장고에 넣어 주세요. (refrigerator: ㉢ 냉장고)
• 나는 정오가 되기 전에 산에 오르기를 원한다. (climb: ㉣ 오르다)
- 03 tradition ㉠ 전통
- 04 (A) → (C) → (B) → (D) → (E)
(A) 무엇을 보고 있어?
(C) Steve Kim의 마술 쇼를 보고 있어. 그의 쇼를 전에 본 적 있어?
(B) 나도 전에 봤어. 정말 재미있더라.
(D) 카드 마술 좀 봐. 정말 놀랍다.
(E) 맞아, 손을 정말 빠르게 움직이네!
- 05 상대방에게 음식을 권할 때 Would you like some?이라는 표현을 쓴다.
- 06 여자가 'Would you like some?'이라고 음식을 권하고 있고, 빈칸 뒤에 '정말 맛있어.'라는 말이 이어지고 있으므로 빈칸 ㉠에는 수락하는 표현인 ③ '응, 먹어 보고 싶어.'가 가장 적절하다.
① 다음에 먹을게. ② 응, 나는 파에야를 좋아해.
④ 아니, 괜찮아. 배불러. ⑤ 이미 점심을 먹었어.

- 07 Lucy는 내일 학교에서 친구들과 나눠 먹기 위해 음식을 만들고 있으므로 대화의 내용과 일치하는 것은 ① 'Lucy는 친구들을 위해 특별한 음식을 요리하고 있다.'이다.
② 파에야는 이탈리아의 유명한 쌀 요리이다. (→ 스페인)
③ Lucy는 고기와 과일을 사용해서 그 요리를 만들었다. (→ 해산물과 채소)
④ 남자는 그 음식의 냄새를 좋아하지 않는다. (→ 냄새를 좋아한다)
⑤ 남자는 그 음식 맛이 너무 짜다고 말한다. (→ 맛이 좋다고)
- 08 ⑤ 경험을 묻는 현재완료 질문이므로 Yes, I have / No, I haven't로 대답해야 한다.
① A: 파리에 가 본 적 있니? B: 응, 있어. 나는 작년에 거기에 갔어.
② A: 초밥을 먹어 본 적 있니? B: 아니, 없어. 언젠가 먹어 보고 싶어.
③ A: 다른 도시에서 살아 본 적 있니? B: 응, 있어. 나는 부산에서 살았어.
④ A: 말을 탄 본 경험이 있니? B: 응, 있어. 세 번 타 본 적 있어.
⑤ A: 산에 올라가 본 적이 있니? B: 응, 있어. 정말 좋았어.
- 09 '~하는 것'이라는 의미는 「가주어 It ~ to부정사」 구문으로 표현한다. 또한 사람의 성격이나 태도가 아니라 행위 자체를 평가하는 형용사(easy)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 10 주어진 문장과 ④는 「so ~ that ...」과 「such ~ that ...」 구문으로 that은 결과를 나타내는 접속사로 쓰였다.
① 지시대명사 ② 명사절 접속사 ③ 주격 관계대명사 ⑤ so that(~하기 위해서)
① 저 사람은 유명한 축구 선수처럼 보인다.
② 그녀는 동아리에 가입하고 싶다고 말했다.
③ 대회에서 우승한 소년은 내 사촌이다.
④ 날씨가 너무 추운 날이어서 호수가 얼었다.
⑤ 그는 시험에 합격할 수 있도록 열심히 공부했다.
- 11 ① [enough thick → thick enough], '~할 만큼 충분히 ...하다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」의 어순이다.
③ [could → couldn't], 문맥상 '너무 ~해서 ...할 수 없었다'가 자연스럽다.
④ [forgets → forgot], 「so ~ that」 구문의 that절은 주절의 시제와 일치시킨다.
① 얼음이 스케이트를 탈 수 있을 만큼 충분히 두꺼웠다.
② 그가 요리법을 따른 것은 현명했다.
③ 그 이야기는 너무 무서워서 나는 잠을 잘 수 없었다.
④ Jenny는 너무 긴장해서 자신의 대사를 잊어버렸다.
⑤ 실수를 하는 것은 새로운 것을 배우는 것이다.
- 12 「so + 형용사 + that절(부정문)」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미로 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 주어에 해당하는 '실수를 인정하는 것'을 to부정사로 나타낸다. to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.
- 14 get together는 '모이다'라는 뜻이다.
- 15 우리말을 영작하면, It is always good to get together.이므로 다섯 번째로 오는 것은 to이다.
- 16 김장이 무엇인지 설명하고, 가족이 함께 모여 김치를 만들며 유대감을 쌓는 한국의 전통 문화라고 소개하고 있으므로 글의 제목으로 ⑤ '특별한 한국의 음식 전통'이 가장 적절하다.
① 우리 가족의 전통
② 내가 가장 좋아하는 한국 음식
③ 혼자 김치 만들기
④ 한국의 겨울 준비
- 17 ③ '사람들이 보통 플랫브레드를 어떻게 차려내는지'는 알 수 없다.
① 빵을 어깨에 올리는 의미 (→ 행운 기원)
② 플랫브레드의 재료 (→ 밀가루, 소금, 물)
④ 사람들이 빵을 더 크게 만드는 때 (→ 특별한 날)
⑤ 사람들이 함께 빵을 굽는 이유 (→ 공동체 유대감 강화)
- 18 ② '사람들이 특정 기술이나 주제를 배우는 강좌'에 해당하는 단어는

class(수업)이다.

- ① believe (믿다) ③ make (만들다)
④ community (공동체) ⑤ tradition (전통)

- 19 첫 번째 빈칸은 ‘~로부터’라는 뜻의 전치사 from, 두 번째 빈칸은 ‘~으로 만들어지다’라는 뜻의 be made from이다.
- 20 함께 빵을 굽는 것은 공동체를 견고하게 한다고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ⑤ ‘특별한 날을 함께 준비하는 것은 사람들을 더 가깝게 만든다’이다.
- ① 사람들은 결혼식을 위해서만 플랫폼브레드를 만든다.
② 가족 구성원들만 빵 만드는 것을 돕는다.
③ 플랫폼브레드는 집안의 비밀스러운 요리법으로 구워진다.
④ 플랫폼브레드는 빵집에서 살 수 있다.
- 21 ① 노점상들은 길거리에서 음식을 판다.
② 노점상들은 낮에는 보통 비어 있다. (→ 항상 사람들이 많다.)
③ Vivian과 그녀의 친구들은 서로 다른 음식 취향을 가지고 있다.
④ 호커 센터는 따뜻한 공동체 분위기를 만들어 낸다.
⑤ Vivian은 호커 센터에서 함께 음식을 먹는 문화를 좋아한다.
- 22 ②는 사람을 뜻하는 ‘호커들(hawkers)’을 나머지는 ‘호커 센터’를 가리킨다.
- 23 ⑤ [This → It], 진주어 to enjoy the food with good people을 대신하는 가주어 It을 써야 한다.
- 24 질문: 사람들은 왜 호커 센터에서 종종 친구를 사귀나요?
→ 낯선 사람들과 종종 테이블을 함께 사용하기 때문이다.
- 25 서로 다른 나라에서 온 사람들이 함께 음식을 먹고, 낯선 사람들과 테이블을 공유하며 친구가 된다고 했으므로 호커 센터가 다양한 나라 사람들을 연결해 준다는 것을 추론할 수 있다.
- ① 호커 센터는 많은 나라에서 찾아볼 수 있다.
② 호커 센터는 지역 사람들에게 더 인기가 있다.
③ 어떤 사람들은 호커 센터에서 자신이 좋아하는 음식을 찾지 못한다.
④ 호커 센터는 다른 나라 사람들을 서로 연결해 준다.
⑤ 사람들은 일반적인 식당 음식과 다른 음식을 먹기 위해 호커 센터를 방문한다.

Lesson 08 회중점점 모의고사 1회

pp. 96~99

- 01 ④ 02 ③ 03 wild, follows, challenge
04 ④ 05 ④ 06 Is it okay to feed the animals?
07 ⑤ 08 ② 09 ⑤ 10 ⑤ 11 heat
12 ②
13 (⑥) → I enjoy not only swimming but also jogging.
(㉠) → I don't remember who won the prize.
14 ① 15 ④ 16 ⑤
17 when the teams find out the course for the year
18 ③ 19 ④ 20 ② 21 not, but also
22 ④ 23 ④ 24 ⑤ 25 meaningful

- 01 ④는 ‘보호하다’와 ‘파괴하다’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 빠른 ② 울퉁불퉁한 ③ 힘든 ⑤ 여행
- 02 miss: [사실] 놓치다 miss out on: [아쉬움을 강조] 놓치다
• 나는 동아리 모임을 놓치고 싶지 않다.
• 과학 캠프를 놓치지 마.
- 03 wild ㉡ 야생의 challenge ㉢ 도전하다 ㉣ 도전; 어려운 일 follow ㉤ 따르다
• 많은 동물들이 아프리카의 야생 지역에 산다.

- 그녀는 어려움에도 불구하고 항상 자신의 꿈을 따른다.
• 이 퍼즐들은 학생들이 창의적으로 생각하도록 도전하게 한다.

- 04 ①②③⑤는 ‘~하는 거 잊지 마[기억해]’라는 의미로 해야 할 일을 상기시켜 주는 표현이고, ④ ‘발표 잘 하길 바랄게.’는 격려하는 표현이다.
① 침착함을 유지하는 것을 잊지 마.
② 슬라이드를 꼭 확인해.
③ 또박또박 말하는 것을 잊지 마.
⑤ 대본을 꼭 다시 검토해.
- 05 M: 한 해가 거의 다 지나가다니 나는 믿기지 않아.
W: 나도 그래. 그런데 너는 내일 우리 파티가 기대돼?
M: 우리 파티 준비하러 학교에 일찍 오는 거 맞지?
W: 응. 중간 가져오는 거 잊지 마. 걱정 마, 안 잊어버릴게.
- 06 ‘~해도 될까요?’라는 의미는 「Is it okay to + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
- 07 빈칸 (B)에는 상대방의 요청을 허락하는 표현이 자연스럽다. ⑤ No, you may not은 허락하지 않는 표현이므로 들어갈 수 없다.
- 08 ㉠ 답변이 먹이를 살 수 있는 장소를 말하는 것으로 보아 빈칸 ㉠에는 Where가 적절하다.
㉡ Rabbit House 안에 있는 가게라는 의미이므로 전치사 in이 적절하다.
- 09 [help → helpful], ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 뜻의 상관접속사 「not only ~ but also ...」는 문장 성분이나 형태가 동일한 요소를 병렬 연결한다. help는 동사 is의 형용사 보어 interesting과 병렬 연결되므로 형용사형 helpful로 고쳐야 한다.
• 독서는 재밌을 뿐만 아니라 글쓰기에 도움이 된다.
- 10 [start → starts], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이다. ⑤는 주어(the movie)가 3인칭 단수이므로 단수동사 starts로 써야 한다.
• 나는 영화가 언제 시작하는지 알고 싶다.
- 11 우리말을 영작하면 빈칸에 들어가는 말은 not only light but also heat이므로 마지막에 오는 단어는 heat이다.
- 12 ㉠ [why did she → why she], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
㉡ [why is the sky blue → why the sky is blue], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
㉢ [freshly → fresh], 상관접속사 not only ~ but also ...는 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 의미로 문장 성분이나 형태가 동일한 요소를 연결한다.
㉣ 그녀가 왜 일찍 떠났는지 물어봐도 될까요?
㉤ 왜 하늘이 파란지 알아보자.
㉥ 비가 언제 그칠지 말해 줄 수 있니?
㉦ 영어뿐만 아니라 수학도 중요하다.
㉧ 그 케이크는 달콤해 보일 뿐만 아니라 신선해 보인다.
- 13 ㉡ [jog → jogging], 상관접속사 「not only ~ but also ...」는 문장 성분이나 형태가 동일한 요소를 병렬 연결한다. jog는 enjoy의 목적어인 swimming과 병렬 연결되므로 동명사로 고쳐야 한다.
㉢ [who did win → who won], 간접의문문의 주어가 의문사일 때 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 14 ① [that → what], Do you know?와 What is the most challenging race in the world?가 합쳐진 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 써야 한다.
- 15 ‘힘뿐만 아니라 협력이 필요하다’는 ④ ‘팀들은 협력해야 하고 강인함을 유지해야 한다.’를 의미한다.
① 그 경주에서는 정신력이 필요하다.
② 팀워크가 힘보다 더 중요하다.
③ 팀원들은 각자 따로 경쟁한다.
⑤ 그 경주의 승리는 개인의 능력에 달려 있다.
- 16 ① 그 경주는 어디에서 열리는가? (→ 칠레)
② 그 경주는 얼마나 자주 열리는가? (→ 매년)

- ③ 그 팀들은 어디에서 오는가? (→ 전 세계)
 ④ 사람들은 그 경주에 혼자 참가하는가, 아니면 팀으로 참가하는가? (→ 팀)
 ⑤ 왜 많은 팀들이 그 경주에 참가하는가? (→ 알 수 없음)
- 17 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 18 a go through: ~을 통과하다
 b leave ~ behind: ~을 두고 가다, ~을 남겨 두다
- 19 ④ 각 팀은 경주를 하는 동안 불을 피울 수 없다.
 ① 그 경주의 코스는 매년 바뀐다.
 ② 팀들은 경주 하루 전에 코스를 알게 된다.
 ③ 팀들은 경주 중에 다양한 활동을 한다.
 ④ 팀들은 경주 중에 불을 피울 수 있다.
 ⑤ 팀들은 자연 환경을 반드시 보호해야 한다.
- 20 ②와 ③의 that은 앞의 선행사 some tests와 a friend를 꾸며 주는 주격 관계대명사이다.
 ① 나는 그가 정직하다고 생각한다. (명사절 접속사)
 ② 나는 캐나다에 사는 친구가 있다. (주격 관계대명사)
 ③ 이것은 내가 어제 읽은 책이다. (목적격 관계대명사)
 ④ 우리가 본 영화는 흥미진진했다. (목적격 관계대명사)
 ⑤ 그녀는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없다. (so ~ that 구문)
- 21 질문: 팀들이 경주에 참가하기 전에 무엇을 해야 하나요?
 → 팀들은 건강하다는 것을 보여줘야 할 뿐만 아니라 몇 가지 테스트도 통과해야 한다.
- 22 ④ ‘경주를 끝내기 위해서, 각 팀은 모든 체크포인트에 도달해야 한다(To finish the race, each team must reach every checkpoint.)’고 언급되어 있다.
 ① 각 팀은 반드시 다섯 명의 구성원을 가져야 한다.
 ② 대부분의 참가자들은 프로 달리기 선수들이다.
 ③ 그 경주는 주로 특별한 운동 기술을 요구한다.
 ④ 각 팀은 어떤 체크포인트도 놓쳐서는 안 된다.
 ⑤ 사람들은 자신이 강하다는 것을 보여주기 위해 그 경주에 참가한다.
- 23 이 글은 The Last Wild Race를 홍보하는 내용이다. ④ ‘남부 파타고니아는 남아메리카에 위치해 있다(Southern Patagonia is located in South America.)’는 홍보의 흐름상 어색하다.
- 24 ⑤ The Last Wild Race에 참가하도록 권장하기 위해 쓴 글이다.
 ① 다양한 종류의 경주를 묘사하기 위해
 ② 유명한 모험 경주들을 비교하기 위해
 ③ 남아메리카 여행 팁을 소개하기 위해
 ④ 남부 파타고니아의 역사를 설명하기 위해
 ⑤ 사람들에게 모험 경기에 참가하도록 권장하기 위해
- 25 ‘특별한 방식으로 중요하고 유용한’이라는 의미를 가진 단어는 meaningful (의미 있는)이다.

Lesson 08 최종점검 모의고사 2회

pp. 100~103

- 01 ④ 02 ② 03 pass 04 ④ 05 ③
 06 ⑤ 07 Don't forget to take 08 ① 09 ②
 10 ⑤ 11 how she solved the problem 12 ③
 13 The movie was not only touching but also funny.
 14 ④
 15 you need not only strength but also teamwork 16 ①
 17 Do you know when the teams find out the course for the year?
 18 ④ 19 ⑤ 20 ③ 21 ③, ④
 22 what, how 23 ② 24 ② 25 ④

- 01 ‘흥미진진하고 가끔 위험하기도 한 경험’이라는 의미에 해당하는 단어는 ④ adventure(모험)이다.
 ① 도전 ② 축제 ③ 여행 ⑤ 대회, 경쟁
- 02 ② take part in은 ‘~에 참여하다’라는 의미이다.
 ① Jake는 집에서 토끼 두 마리를 돌본다.
 ② 그녀는 댄스 대회에 참여하고 싶어 한다.
 ③ 그 배는 급류를 조심스럽게 통과했다.
 ④ 그녀는 바닥에서 동전을 주웠다.
 ⑤ 떠나기 전에 불을 꺼 주세요.
- 03 pass ㉠ 통과하다; 지나가다; 건네주다
 • 그녀는 시험을 통과하기 위해 열심히 공부했다.
 • 소금 좀 전달해 주세요.
- 04 점심시간에 음악실을 사용해도 되는지 선생님께 허락을 구하는 상황이다. 박 선생님이 음악실을 사용하고 나갈 때 불을 끄는 것을 잊지 말라고 당부하고 있으므로 상대방의 요청에 불허하는 표현인 ④는 대화의 흐름상 어색하다.
- 05 순서대로 at, to, When, at, that이 들어가야 한다.
- 06 ⑤ 딸이 아빠에게 친구들과 함께 테니스 경기를 보러 가도 되는지 허락을 구하는 상황이다. 아빠가 직접 경기장에 함께 가겠다는 언급은 없다.
- 07 ‘~하는 것을 잊지 마’라는 의미는 「Don't forget to + 동사원형」으로 쓴다.
- 08 빈칸에는 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사가 적절하다. 문맥상 사물함 열쇠가 ‘어디에’ 있는지 모르겠다는 의미이므로 장소를 나타내는 의문사 where가 가장 적절하다.
 • 나는 내 사물함 열쇠가 어디 있는지 모르겠다.
- 09 「not only ~ but also ...」는 문장 성분이나 형태가 동일한 요소를 병렬 연결하는 상관접속사로 동사 was의 형용사 보어 exciting과 meaningful을 병렬 연결한다.
- 10 ⑤ [are → is], 「not only A but also B」구문이 주어일 경우, B에 동사의 인칭과 수를 일치시켜야 한다.
- 11 일반동사 의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 조동사 do/does/did를 빼고, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 • 나는 그녀가 그 문제를 어떻게 풀었는지 궁금하다.
- 12 (A) 「not only A but also B」: A뿐만 아니라 B도
 (B) 「not A but B」: A가 아니라 B
 (C) 「either A or B」: A 또는 B
 • 그녀는 친절할 뿐만 아니라 도움이 된다.
 • 그 영화는 지루하지 않고 재미있었다.
 • 너는 커피나 차 중 하나를 마실 수 있다.
- 13 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 뜻의 상관접속사 not only ~ but also ...를 써서 형용사 touching과 funny를 병렬 연결한다.
- 14 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사가 필요하다. 문맥상 세계에서 가장 도전적인 경주가 ‘무엇인지’ 묻는 내용이 자연스러우므로 ④ what이 적절하다.
- 15 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 뜻의 상관접속사 「not only ~ but also ...」를 써서 명사 strength와 teamwork를 병렬 연결한다.
- 16 ‘그것은 지구상의 마지막 야생 지역 중 하나이다(It is one of the last wild areas on Earth!)’라고 했으므로 ①이 일치한다.
 ① 그 경주 참가자들은 야생에 맞서야 한다.
 ② 그 경주는 북부 파타고니아에서 열린다.
 ③ 그 경주는 칠레 팀들에게만 열려 있다.
 ④ 각 참가자는 그 경주에서 혼자 경쟁한다.
 ⑤ 그 경주는 주로 체력에 관한 것이다.
- 17 [when do the teams find out → when the teams find out], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 18 주어진 문장은 자연 보호의 필요성을 말하는 일반적 내용이다. 앞에서는 경주가 단순한 스포츠가 아님을 말하고, 뒤에서는 불을 피우거나 쓰레기를 남

- 기지 말아야 한다는 구체적인 실천 사항을 제시하므로 ④가 가장 자연스럽다.
- 19 경주의 코스 길이, 코스를 알게 되는 시기, 경주 중 활동, 하지 말아야 할 행동이 언급되어 있다. 하지만 누가 규칙을 만들었는지에 대한 정보는 제시되지 않았으므로 ⑥는 답할 수 없다.
- ① 그 경주의 코스는 얼마나 긴가?
② 팀들은 언제 그 경주의 코스를 알게 되는가?
③ 팀들은 경주 중에 어떤 활동들을 하는가?
④ 경주 동안 팀들은 무엇을 해서는 안 되는가?
⑤ 누가 그 경주의 규칙을 만들었는가?
- 20 [which → that], ③은 show의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 21 ㉠와 ㉢④는 앞의 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
- ① 그는 경기에서 이기기 위해 빨리 달린다. (부사적 용법: 목적)
② 그는 공부하기 위해 도서관에 갔다. (부사적 용법: 목적)
③ 우리는 샐러드를 섞을 그릇이 필요하다.
④ 이곳은 봄에 방문하기 가장 좋은 장소이다.
⑤ Kate는 콘서트를 놓쳐서 실망했다. (부사적 용법: 감정의 원인)
- 22 동사 explains의 목적어 역할을 하는 두 개의 간접의문문이 and로 병렬 연결되어 있다. 첫 번째 빈칸에는 rules를 수식하는 '어떤'이라는 의미의 what이, 두 번째 빈칸에는 '어떻게'라는 의미의 how가 적절하다.
- 이 글은 팀들이 어떤 규칙을 따라야 하는지와 어떻게 경주에 참가하고 완주할 수 있는지를 설명한다.
- 23 miss out on: ~을 놓치다
- 24 우리말을 영작하면, This wild journey is not only exciting but also meaningful.이므로 여섯 번째로 오는 것은 only이다.
- 25 ④ 그 경주에 참가하기 위해서는 등록을 해야 한다.
- ① 그 경주는 야외 모험이다.
② 사람들은 그 경주에 참가하도록 권유받고 있다.
③ 그 경주는 흥미진진하면서도 의미 있다.
⑤ 그 경주는 잊지 못할 경험을 약속한다.

Lesson 08

회중점점 모의고사 3회

pp. 104 ~ 107

- 01 ② 02 ① 03 first aid 04 ① 05 ②
06 don't forget to put on sunscreen when you ski
07 ④ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ③
11 not only, also 12 ②
13 Can you tell me how long it takes to go there?
14 Do you know what the most challenging race in the world is?
15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ⑤ 19 ⑤
20 ② 21 ③ 22 ⑤ 23 ①
24 This wild journey is not only exciting but also meaningful.
25 ⑤

- 01 ② '축하하기 위한 특별한 행사'에 해당하는 단어는 festival(축제)이다.
- ① 힘든: 하기 어렵거나, 감당하거나 견디기 힘든
③ 보호하다: 누군가나 무언가를 안전하게 지키는 것
④ 의미 있는: 특별한 방식으로 중요하고 유용한
⑤ 환경: 자연 세계 또는 우리 주변의 환경
- 02 wild(야생의)는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 규칙적인 운동은 힘을 기르는 데 도움을 줄 수 있다. (strength: ㉠ 힘)
 - 높은 산을 오르는 것은 그 팀에게 큰 도전이었다. (challenge: ㉡ 도전)
 - 그 수업은 그림 그리기와 페인팅 기술을 가르친다. (skill: ㉢ 기술)

- 우리는 비가 온 뒤 울퉁불퉁한 산길을 따라 걸었다. (rough: ㉣ 울퉁불퉁한)
- 03 first aid ㉤ 응급 처치
- 04 (C) → (B) → (A) → (E) → (D)
(C) 민수야, 오늘 줄넘기 가져왔니?
(B) 응, 가져왔어.
(A) 네 줄넘기 좀 빌려도 될까? 내 것을 가져오는 걸 깜빡했어.
(E) 물론이지. 하지만 체육 수업 전에 나에게 돌려줘야 해.
(D) 문제 없어.
- 05 [to pack → packing], finish는 동명사를 목적어로 취한다.
- 06 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미는 「don't forget to + 동사원형」으로 쓴다.
- 07 Kate는 내일 스키 캠프에 간다고 했으므로 대화의 내용과 일치하는 것은 ④이다.
- ① Kate는 여러 번 스키 캠프에 다녀온 적이 있다. (→ 첫 번째 스키 캠프임)
② 내일 날씨는 눈이 올 것이다. (→ 맑을 것으로 예상됨)
③ Kate는 선글라스를 챙기는 것을 잊었다. (→ 선글라스를 챙김)
④ Kate는 내일 스키 캠프에 갈 것이다.
⑤ 아빠는 Kate에게 우산을 가져가라고 말했다. (→ 선크림을 바르라고 당부함)
- 08 ⑤ 허가를 요청하는 질문에 거절할 때는 No, you may not.이라고 해야 자연스럽다.
- ① A: 질문해도 될까요? B: 물론이지.
② A: 전화 좀 써도 될까요? B: 물론이지.
③ A: 여기 앉아도 될까요? B: 괜찮아요.
④ A: 창문 열어도 될까요? B: 네, 괜찮아요.
⑤ A: 오늘 일찍 가도 될까요? B: 네, 안 됩니다.
- 09 [were → was], 「not only A but also B」 구문이 주어로 쓰일 경우, B에 동사의 인칭과 수를 일치시킨다.
- ① 그는 커피가 아니라 차를 선택했다.
② 그녀는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하다.
③ Tom과 그의 형은 둘 다 축구하는 것을 즐긴다.
④ 나에게 전화하거나 이메일을 보내도 된다.
⑤ 학생들뿐만 아니라 선생님도 그들의 성공을 자랑스러워했다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 간접의문문이 think, believe, suppose 등과 같은 동사의 목적으로 쓰일 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 11 '~뿐만 아니라 ...도'라는 뜻의 상관접속사 not only ~ but also ...를 이용하여 쓴다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, ②와 같이 의문사가 간접의문문의 주어일 경우에는 「의문사 + 동사」의 형태로 쓴다.
- ① 그녀가 어디에 사는지 모르겠어요.
② 누가 꽃병을 깨뜨렸는지 아세요?
③ 가격이 얼마였는지 기억나세요?
④ Amy는 내 생일이 언제인지 알고 싶어 한다.
⑤ 이 기계가 어떻게 작동하는지 알려주실 수 있나요?
- 13 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 거기에 가는 데 얼마나 걸리는지 말해 줄 수 있나요?
- 14 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 15 우리말을 영작하면, you need not only strength but also teamwork.이므로 마지막에 오는 것은 teamwork이다.
- 16 '여러분은 힘뿐만 아니라 팀워크도 필요합니다(you need not only strength but also teamwork.)'라고 했으므로, 체력과 협동심이 모두 필요하다는 것을 추론할 수 있다.
- ① 그 경주는 현대적인 건물이 있는 도시에서 열린다.
② 그 경기에서 성공하려면 힘뿐 아니라 팀워크도 필요하다.
③ 오직 남아메리카의 선수들만 그 경주에 참가할 수 있다.

- ④ 그 경주는 팀워크가 아니라 혼자 하는 것에 주로 초점을 맞춘다.
 ⑤ 그 경주는 쉽고 특별한 연습이 필요하지 않다.
- 17 [do → doing], 전치사 by의 목적어이므로 동명사로 써야 한다.
- 18 '능력을 시험하는 어려운 일'은 challenge(도전)의 영영풀이다.
 ① row (노를 젓다)
 ② protect (보호하다)
 ③ race (경주)
 ④ course (코스)
 ⑤ challenge (도전)
- 19 ① 그 경주의 코스는 매우 길다.
 ② 그 코스는 매년 바뀐다.
 ③ 팀들은 경주 직전에야 코스를 알게 된다.
 ④ 자연을 보호하는 것은 그 경주의 일부이다.
 ⑤ 팀들은 그 경주를 하루 안에 끝내야 한다. (→ 언급 없음)
- 20 at least: 적어도
- 21 빈칸 ⑥의 뒤로 이유를 설명하고 있기 때문에 because가 적절하다.
- 22 ⑤ '경주의 체크포인트 수'는 언급되어 있지 않다.
 ① 팀 구성원에 관한 규칙
 ② 참가자들의 건강 확인
 ③ 실제 경주 기술을 확인하는 테스트
 ④ 경주 완주를 위한 조건
- 23 ① 팀은 남자와 여자 각각 최소 한 명씩 있어야 한다.
 ② → 모든 참가자가 건강하다는 것을 증명해야 한다.
 ③ → 로프 사용하기, 지도 읽기, 응급 처치하기 테스트를 통과해야 한다.
 ④ → 모든 체크포인트를 지나야 경주를 끝낼 수 있다.
 ⑤ → 참가 규칙은 참가자들이 매우 힘든 경주에 대비하도록 하기 위한 것이다.
- 24 [meaningfully → meaningfully], '~뿐만 아니라 ...도'라는 뜻의 상관접속사 not only ~ but also ...는 문장 성분이나 문법적 형태가 동일한 요소를 연결한다. meaningfully는 동사 is의 형용사 보어 exciting과 병렬 연결되는 형용사 보어 meaningful로 고쳐야 한다.
- 25 ⑥와 ⑤의 that은 각각 명사 moments와 bike를 수식하는 주격 관계대명사이고, 나머지는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 그가 정직하다는 것을 안다.
 ② 그녀는 바쁘다고 말했다.
 ③ 나는 네가 여행을 즐기길 바란다.
 ④ 그는 그 영화가 재미있다고 생각한다.
 ⑤ 그는 울퉁불퉁한 길에서도 잘 달리는 자전거를 원한다.

2학기 모의고사

pp. 108~111

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ⑤
 06 ④ 07 ③ 08 don't forget to bring balloons
 09 ②, ⑤ 10 ② 11 ② 12 ③
 13 Please tell me when the library opens.
 14 ③, ④ 15 The little pea was as happy as the girl.
 16 that[which], happy 17 ② 18 ⑤ 19 if
 20 tradition 21 ② 22 ④ 23 ③
 24 Do you know what the most challenging race in the world is?
 25 ④

- 01 ④는 '있다 : 기억하다'의 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
 ① 궁금해하는 ② 마지막의
 ③ 조용한 ⑤ 아주 작은

- 02 ④ '같은 지역이나 공통된 배경으로 연결된 사람들의 집단'이라는 의미로 community(공동체)에 해당한다.
- 03 day by day: 날마다, 점점 pile up: ~을 쌓다; 쌓이다
 help out: ~을 도와주다
- 04 로봇에 별로 호기심이 없는데 영화를 보러 가자는 흐름이 어색하므로 ③을 호기심이 있다는 표현인 I'm really curious about the robot.으로 고쳐야 한다.
- 05 ⑤ 출납기를 빌려도 되냐는 허가 요청 질문에 Yes, I have.는 경험을 묻는 질문에 대한 응답이므로 어색하다. Yes, it's okay. 또는 No, it's not okay. 등으로 답해야 자연스럽다.
- 06 ⑥와 ④는 음식 권유를 수락하는 긍정적인 대답이고, 나머지는 거절의 뜻이다.
- 07 ③ Lucy는 내일 학교에서 친구들과 나누어 먹기 위해 파에야를 만들고 있다.
 ① → 내일 가져갈 것이다.
 ② → 쌀 요리이다.
 ④ → 냄새가 좋다고 말했다.
 ⑤ → 맛을 본 후 정말 맛있다고 말했다.
- 08 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미는 「Don't forget to + 동사원형」으로 쓴다.
- 09 사물 선행사 The picture를 수식하는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.
- 10 ② [where does she live → where she lives], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 ① 영어를 배우는 것은 쉽다. (→ 가주어 it ~ to부정사)
 ② 나는 그녀가 어디에 사는지 모른다.
 ③ 그녀는 오빠가 나무를 심는 것을 보았다. (→ 지각동사)
 ④ 당신이 나를 방문한다면, 나는 쿠키를 구울 것이다. (→ if 조건절)
 ⑤ 내가 어제 만난 소년은 내 사촌이다. (→ 목적격 관계대명사)
- 11 ⑥ as 원급 as: ~만큼 ...하다 ⑥ so ~ that ...: 매우 ~해서 ...하다
 ③ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 • 내 형은 아버지만큼 키가 크다.
 • 그 상자는 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 없었다.
 • 그녀는 친절할 뿐만 아니라 똑똑하다.
- 12 ⑥ [as taller as → as tall as], 원급 비교는 「as + 형용사[부사] 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 ③ [so small to hold → too small to hold], 「too ~ to 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이다.
 ④ 당신이 자신을 사랑한다면, 당신은 행복해질 것이다. (→ if 조건절)
 ⑤ 이 문제를 푸는 것은 쉽다. (→ 가주어 it ~ to부정사)
 ⑥ 학교는 공부를 하는 것뿐만 아니라 친구를 만드는 곳이다. (→ not only ~ but also)
- 13 간접의문문에서는 의문문 어순을 쓰지 않는 것이 핵심이므로 do/does/did를 쓰지 않고 간접의문문의 어순 「의문사 + 주어 + 동사」를 지켜 써야 한다.
- 14 (A)는 목적격 관계대명사절이 사람 선행사 the friend를 수식하는 문장으로 목적격 관계대명사 that, who, whom이 생략되었다.
- 15 원급 비교는 「as + 형용사[부사] 원급 + as」 형태로 쓴다.
- 16 작은 완두콩은 자신이 세상에서 할 수 있는 일이 바로 소녀를 행복하게 해주는 것이라는 것을 깨달았다. 첫 번째 빈칸에는 선행사 the thing을 수식하는 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 형용사 happy 등이 적절하다.
 질문: 작은 완두콩은 마침내 무엇을 찾았나요?
 → 그것은 마침내 소녀를 행복하게 만들기 위해 자신이 할 수 있는 일을 찾았다.
- 17 [to skip → skipping[skip]], 「지각동사 + 목적어 + 현재분사[동사원형]」의 형태로 쓴다.
- 18 '빛을 가렸을 때 생기는 어두운 모양'은 ⑤ shadow(그림자)의 영영풀이다.
 ① angle (각도) ② shape (모양)
 ③ speed (속도) ④ throw (던지다)

- 19 @에는 '만약 ~라면, ~한다면'이라는 뜻의 조건절 접속사 if가 들어가야 자연스럽다.
- 20 '오랫동안 이어져 온 행동 양식 또는 믿음'에 해당하는 단어는 tradition(전통)이다.
- 21 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻으로 「형용사[부사] + enough + to부정사」의 형태로 바뀌 쓸 수 있다.
- 22 결혼식에서 사용하는 플랫브레드는 신부의 어깨를 덮을 만큼 크게 만든다.
① 플랫브레드는 밀가루, 소금, 그리고 물로 만들어진다.
② 사람들은 특별한 날에 그 빵을 더 크게 만든다.
③ 공동체의 모든 사람들이 빵을 만드는 데 함께한다.
④ 그 플랫브레드는 그녀의 어깨에 올릴 수 있을 만큼 작다.
⑤ 함께 빵을 굽는 것은 공동체를 더 강하게 만든다.
- 23 wild는 '야생의'라는 뜻이다.
- 24 [what is the most ~? → what the most ~ is?], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 25 '해마다 전 세계에서 온 많은 팀들이 그 경주에 참석한다(Every year, many teams from all over the world join the race.)'라고 했으므로 세계 여러 나라의 팀들이 참가한다는 것을 알 수 있다.